

MOUTIER

Stand'été en pause jusqu'en 2029

La mythique bâtisse du Stand ne vibrera pas aux sons des opéras, théâtres et autres concerts l'été prochain. Le changement de canton de Moutier rebat les cartes du financement du festival Stand'été. Ce dernier fusionnera d'ailleurs avec son cousin Espacestand.

La Prévôté, et plus largement, la région jurassienne seront orphelines de l'un de leurs plus grands événements culturels l'été prochain. Créé en 2005, le festival bisannuel n'investira pas le Stand fin juin 2027. À l'issue de la dernière édition, qui avait réuni plus de 7000 visiteurs, les organisateurs ne se faisaient guère d'illusions. Ils savaient que le changement d'appartenance cantonale de Moutier allait provoquer la perte, totale ou du moins en grande partie, du soutien financier du canton de Berne, octroyé via le Conseil du Jura bernois.

Fusionner pour perdurer

«Ce n'est pas une surprise et c'est assez logique puisque le Jura bernois a perdu plus de 7000 habitants. Cela se répercute sur la manne à disposition pour le soutien à la culture», relève le président de



En 2025, le festival célébrait ses 20 ans, le Stand ses 120 bougies.

ARCHIVES BIST

Stand'été, Alain Tissot. «Nous devons donc revoir la recette, discuter avec nos partenaires et cela prend du temps. Nous ne voulions pas faire un demi-festival en nous précipitant en 2027. Nous ne pouvions pas non plus nous rabattre sur les années paires, car fin juin, début juillet, c'est Euro ou Coupe du monde de foot.»

Stand'été et son cousin Espacestand (les deux entités avaient été créées d'un même élan en 2005) se voient contraints de fusionner pour perdurer. Le festival jeune public, organisé les années paires et dont la dernière édition s'est tenue l'été passé, sera intégré à

grouperont et partageront la scène du Stand dès 2029. «Cette pause de quelques années va peut-être un peu nous éloigner de notre public, mais il s'agira pour nous de montrer que nous continuons d'exister. Il faut garder du lien avec la population et nos partenaires en étant transparents sur l'évolution des festivals», relèvent Alain Tissot et Célien Milani, président d'Espacestand.

Les 175 000 fr. bernois perdus

Cette fusion permettra aussi d'optimiser les coûts sans forcément rogner sur l'offre artistique. En effet, transformer la vieille bâtisse du Stand en lieu

de spectacle implique de grosses dépenses en termes techniques.

Car la perte de la majorité, si ce n'est de la totalité, du subventionnement bernois n'est pas une bouchée de pain. Concernant Stand'été, on parle de quelque 175 000 fr. sur un budget total d'environ 800 000 fr. Le soutien du canton du Jura, qui accompagne le festival depuis ses débuts malgré son implantation en terre bernoise, est globalement équivalent à celui du canton de Berne. Le Jura n'est alors pas en capacité de compenser la manne bernoise? «Intégralement, on se doute bien que c'est impossible dans l'état actuel des

finances cantonales. À ce stade, nous sommes en discussion avec le Jura. Nous ne souhaitons pas non plus «piquer» de l'argent à d'autres structures actives dans la culture», relève Alain Tissot.

Pourtant interjurassien depuis ses débuts...

Reste que la culture n'a pas de frontières et que ces festivals sont le fruit d'une collaboration interjurassienne depuis leurs débuts. Celle-ci s'avère donc remise en cause à peine la ville de Moutier transférée. «Il est clair que nous touchons autant les gens de Tavannes que de Delémont. En 2004, nous avons eu la chance d'avoir autour de la table Elisabeth Baume-Schneider pour le Gouvernement jurassien et son homologue bernois Bernhard Pulver. Ces personnalités ont permis d'aller au-delà des textes de loi et des différends politiques. Maintenant, le transfert de Moutier est encore frais et certaines blessures ne sont pas refermées», estime Alain Tissot, en espérant que le temps fasse son effet et que les portes se rouvrent à l'avenir.

En attendant, les organisateurs de Stand'été et Espacestand, bientôt réunis, entendent faire perdurer ces événements qui placent Moutier sur la carte culturelle depuis plus de 20 ans. **JONAS GIRARDIN**