



Organisé par la Coordination Jeune Public, le Festival Espacestand a débuté hier soir tout en légèreté.

PHOTO AME

MOUTIER

Feu libre pour Espacestand!

De retour après quatre ans, le festival Espacestand! a vécu sa soirée d'ouverture hier soir sur les hauteurs de la ville de Moutier. Il verra passer quelque 1200 jeunes et une vertigineuse succession d'événements jusqu'au 28 juin.

Il y avait quand même quelque chose d'assez perturbant hier soir, à traverser la vieille ville de Moutier et à monter direction du Stand. On passait d'abord à côté de l'Hôtel-de-Ville, devant des techniciens l'air très sérieusement occupés à fabriquer une imposante scène avec des poutres métalliques et des panneaux de bois: ça, c'était pour le Festival de la liberté du len-

demain. Et puis, quelques abrupts mètres plus haut, on tombait déjà sur une autre scène.

« Il y a beaucoup de choses en même temps, on va devoir aller chercher un peu le monde... »

Mais montée déjà cette fois, et qui restera là plusieurs jours, des tentes abritant de longues tables, et des gens la bière à la main. Ça, c'était pour le festival Espacestand! qui vivait la soirée d'ouverture de sa huitième édition.

Malgré tout son entrain et sa bonne humeur, Célien Milani, membre du comité, ne pouvait s'empêcher de souffler: «Il y a beaucoup de choses, on va devoir aller chercher un peu le monde...»

«La tête qui tourne»

Quelques minutes plus tard, à l'intérieur du stand aménagé en une jolie et grande salle de théâtre, la déléguée à la culture du Conseil du Jura bernois, Mélanie Cornu, ne s'y trompait pas non plus. Lors d'un bref discours, elle a reconnu en avoir «la tête qui tourne», avant de tout de suite féliciter les organisateurs pour leur ténacité. À juste titre: Espacestand! étant bisannuel et le Covid de passage, cela faisait quatre ans qu'on ne l'avait pas vu. Ne manquaient plus que les bons mots du maire Marcel Winistoerfer et le festival a véritablement pu

débuter avec le spectacle *À la bonheur*, joué par une troupe composée de jeunes de la région et supervisé par le chorégraphe belge Ives Thuwis. Une pièce qui sera également visible ce soir à 20 h.

Aussi de la musique

Une fois la révérence tirée, cela a été au tour des musiciens de Wet Cloths de prendre le relais pour accompagner la douce atmosphère estivale. Jusqu'au 28 juin, ce ne seront pas moins de 1200 jeunes des alentours qui devraient défiler sur les lieux. Quelque huit cents écoliers assisteront au spectacle *Les carnets de Peter*, présenté par la compagnie Théâtre du Tilleul. Du monde, il y en aura, qu'on se rassure! Le programme complet est à retrouver sur www.espacestand.ch.

ANTOINE MEMBREZ