

Une 8e édition d'Espaceland! riche en créativité

MOUTIER Espaceland!, le festival des arts «pour et par les jeunes», a ouvert ses portes au public de la région, du 17 au 28 juin, après quatre ans d'absence.

PAR ROSA IKNI

Pour sa huitième édition, Espaceland!, festival des arts «pour et par les jeunes», a rencontré un franc succès auprès de la population. Après une pause de quatre ans due à la pandémie de Covid-19 et suite au départ à la retraite de l'ancienne présidente du comité, de nouveaux organisateurs ont repris le flambeau et ont fourni tout le travail nécessaire pour la reprise de l'évènement.

«Le but est de continuer à rêver ensemble et proposer des activités destinées au jeune public». Célien Milani, membre du comité, se dit très heureux d'avoir réussi à suivre ce cap. Il tire un bilan positif de cet évènement. «Même après quatre ans d'absence, le festival Espaceland! a toujours un sens, toujours sa place dans la région et le public est au rendez-vous.»

Journées multiculturelles

Le premier week-end du festival, des jeunes de la région ont eu le privilège de travailler avec le célèbre Ives Thuwis. Danseur et metteur en scène belge, il les a encadrés pour la préparation du spectacle d'ouverture du festival, chorégraphie axée sur le thème du bonheur.

La semaine suivante, place aux courses d'écoles. Elles représentent pour les organisateurs, le cœur du festival, amenant de nombreux spectateurs. Avant tout, de Moutier bien évidemment, mais aussi de Porrentruy, La Ferrière, ainsi que des Franches-Montagnes... Le nombre d'élèves des écoles primaires est estimé à



A travers l'imaginaire, «Les carnets de Peter» ont transporté les enfants vers d'autres mondes... ESPACELAND!

environ 800. De nombreux enseignants des classes participantes ont partagé leur enthousiasme avec les organisateurs constatant la qualité de l'accompagnement des élèves tout au long de la journée.

En effet, ces derniers étaient encadrés par des animateurs dès le matin pour un jeu de piste théâtral dans la ville de Moutier. Le jeu les menait ensuite à l'esplanade pour manger, jouer et voir le spectacle destiné aux écoles primaires. A travers l'imaginaire, «Les car-

“
Le but est de continuer à
rêver ensemble et proposer
des activités destinées
au jeune public.”

CÉLIEN MILANI
MEMBRE DU COMITÉ D'ESPACELAND!

nets de Peter» ont transporté les enfants vers d'autres mondes... Ces journées multiculturelles furent très enrichissantes pour les enfants. Vint ensuite la soirée carte blanche qui laisse libre cours à la créativité des jeunes de la région. Des spectacles de 20 minutes y sont mis en scène par différents groupes.

Les 27 et 28 juin, un spectacle destiné aux élèves du secondaire I et II abordait le thème délicat de l'identité de genre. Cette représentation a énormément capté l'attention des

400 élèves présents. La population locale n'était pas en reste, une représentation publique destinée à tout public étant proposée pour chaque spectacle. Trois concerts de jeunes talents de la région ont accompagné l'ambiance douce et tranquille du festival sur l'esplanade avec un style acoustique et estival.

Les artistes et animateurs étaient, eux aussi issus, de la région (Jura, Jura bernois, Bienne) ainsi que la majorité des spectateurs venus saluer leurs performances.