

Le Stand prêt à vibrer au rythme de son festival jeune public

Après quatre ans d'absence, le festival Espacestand de la Coordination Jeune Public fera son retour à Moutier du 17 au 28 juin. Un florilège de spectacles et d'animations fera vivre le Stand et son esplanade, pour le plus grand plaisir des petits, mais aussi des grands.

Les sourires étaient de mise hier après-midi, du côté du Stand de Moutier. Après avoir été contraintes de renoncer à l'édition 2020, pandémie oblige, les chevilles ouvrières d'Espacestand, le grand festival jeune public du Jura et Jura bernois organisé tous les deux ans, ne cachaient pas leur joie de pouvoir enfin présenter la programmation de la 8^e édition de l'événement. Douze jours durant, dès le 17 juin, c'est ainsi tout un panel de spectacles, concerts et animations qui viendront faire vibrer la vénérable et impressionnante bâtisse du Stand, mais aussi sa grande esplanade.

Au contact des pros

«Pour cette nouvelle édition, nous avons repris notre formule qui fonctionne bien, avec notamment le parrainage de jeunes de la région par un artiste professionnel», signale d'emblée Célien Milani, membre du comité. Cette année, ce sont sept jeunes du Jura, Jura bernois et de Bienne, âgés de 18 à 30 ans, qui ont eu l'occasion de monter un spectacle avec Ives Thuwis, chorégraphe et metteur en scène belge. «Il fait plus précisément de la danse-théâtre et a travaillé avec les participants sur le thème



Absent depuis quatre ans, Espacestand retrouvera son jeune, et moins jeune public en juin.

me «Que veux-tu oublier?», note Célien Milani, tout en promettant un spectacle qui oscille entre poésie et humour. Cette production originale, qui répond si bien à la formule «pour et par le jeune public» chère au festival, aura d'ailleurs l'honneur d'ouvrir les feux le 17 juin, et sera encore présentée le lendemain.

Bien des perles au menu

Autre point fort du programme, la soirée cartes blanches sera aussi de retour. «Le but est de permettre à des jeunes de monter eux-mêmes leur propre projet de A à Z, en leur mettant à disposition les infrastructures et nos compétences s'ils le souhaitent», explique Marc Woog, responsable des dites cartes blanches. Le 25 juin, le public pourra découvrir le fruit du travail des 16

participants au travers de productions explorant des domaines aussi variés que la danse, la vidéo ou encore le «quick-change», aussi appelé en français «magie du changement de vêtements».

Comme de coutume, l'équipe d'Espacestand sera aux petits soins des écoliers de toute la région. Environ 800 élèves primaires assisteront au spectacle d'ombres et de musique

Les carnets de Peter, de la compagnie Théâtre du Tilleul. En préambule, ils se livreront à un jeu de piste théâtral géant dans la ville de Moutier.

Les élèves des écoles secondaires auront aussi droit à un spectacle, *Jimmy n'est plus là*, de la compagnie du Trou de ver. Mêlant vidéos et jeu de comédiens présents sur scène, la pièce sera présentée à 400 jeunes. Tout comme pour *Les car-*

nets de Peter, une représentation sera aussi destinée au tout public (22 et 27 juin). Et Mélanie Plüss, responsable de la programmation, de garantir que nombre de spectacles jeune public sont plaisants à regarder même pour les adultes.

L'esplanade en fête

Le festival réserve encore son lot de petites perles et surprises, dont notamment un spectacle de la troupe de théâtre du Gymnase français de Bienne et un autre des élèves du cours facultatif de théâtre de l'école secondaire de Moutier. Durant les douze jours, l'esplanade prendra par ailleurs des couleurs en proposant diverses animations et jeux, et de quoi se restaurer aussi. Pour la première fois, une scène sera installée pour permettre notamment à trois groupes régionaux de mettre l'ambiance, à savoir Wet Cloths, Simon Willemin Trio et Cardamome Duo.

À quelques semaines du coup d'envoi, le comité se félicite de pouvoir bientôt muer le Stand en un véritable petit havre artistique, lieu de convivialité bouillonnant de vie. «Le programme artistique est réellement pluridisciplinaire et touche des jeunes de tout âge», se félicite Célien Milani. Le menu détaillé est disponible sur www.espacestand.ch.

CATHERINE BÜRKI

Répondre à un besoin dans les deux cantons

Pour mettre sur pied cette 8^e édition, le comité d'Espacestand dispose d'un budget d'environ 150 000 francs. Les cantons de Berne et du Jura donnent chacun une somme se situant entre 50 000 et 55 000 francs, note Fabien Charmillot, administrateur du festival.

À l'heure d'évoquer les prochaines éditions, dans le contexte du départ de Moutier dans le

Jura, le comité a indiqué ne pas avoir encore d'informations quant au soutien futur de la part du canton de Berne. «Ce festival entre deux cantons rassemble nombre d'enfants du Jura, du Jura bernois et de Bienne et répond à un véritable besoin. Il est important de continuer à le proposer», assure Marc Woog.

CB