

La création dans toute sa diversité

► **La septième édition d'Espacestand** aura lieu du 21 juin au 1^{er} juillet.
 ► **Comme tous les deux ans**, le festival explorera le plus grand nombre de formes artistiques possibles.
 ► **Pendant une dizaine de jours**, créations visuelles, musicales et théâtrales animeront l'Ancien stand de Moutier.
 ► **Un programme très éclectique** réalisé par et pour le jeune public.

Grâce aux protagonistes d'Espacestand, l'été des Prévôtis débutera dans une atmosphère festive et créative.

En ouverture de ce festival, quatorze jeunes s'affronteront lors de matches de Catch-Impro. L'équipe d'acteurs, âgés de 16 à 19 ans, a été coachée durant plusieurs mois par deux improvisateurs suisses, parrains de l'édition 2018.

«Ils se sont donnés à fond en envisageant le catch de manière décalée et artistique, par la parole», s'est enthousiasmée hier lors d'une conférence de presse Sylvie Charmillot, coordinatrice du festival. Avant de poursuivre: «Nous rêvons de créer une équipe d'improvisation dans la ré-



Cette année, Espacestand proposera des matches de Catch-Impro: une mise en pratique verbale et décalée d'un sport qui continue à fasciner. ARCHIVES

gion. Il nous faudra encore trouver l'impulsion nécessaire pour réussir à mettre en place ces joutes verbales.»

Le spectacle d'inauguration sera tenu de main de maître par un impassible arbitre et sera proposé au public ainsi qu'aux élèves des écoles secondaires du Jura et Jura bernois.

Trois matches internationaux qui mettront aux prises huit improvisateurs profes-

sionnels sont prévus les deux jours suivants.

Mystère et épouvante

Dans un tout autre registre cette fois, le public et les enfants des écoles primaires de la région découvriront *L'endroit des fraises sauvages, cabane*, une création de Floriane Facchini, sélectionnée par Forum culture pour présenter son spectacle à Espacestand. «Trois classes de Moutier ont la chance de

participer activement à cette pièce. Les élèves suivent notamment le processus de conception de la scénographie, des croquis préliminaires à la réalisation finale, pour créer des contes d'épouvante», a expliqué Célien Milani, responsable de la communication d'Espacestand. «Cette représentation très originale contrastera avec ce que l'on attend habituellement d'un spectacle pour les enfants», a com-

plété Sylvie Charmillot, qui n'a pas manqué de souligner les talents créatifs de la metteuse en scène.

Cartes blanches

Afin d'encourager les jeunes artistes dans leur travail et pour les accompagner dans la réalisation d'un projet personnel, les organisateurs du festival ont également programmé une journée «Cartes blanches». De la danse à la photographie, en

passant par le théâtre et la musique, plusieurs jeunes de la région présenteront leurs créations. «Chaque participant est suivi par un professionnel. C'est l'occasion pour eux d'expérimenter de nouvelles choses et d'avoir un regard extérieur sur leur projet», a commenté Sylvie Charmillot. Une soirée complète sera consacrée aux différentes réalisations.

Marathon de contes

Tout au long du festival, un marathon de contes et un atelier d'écriture destiné aux jeunes dès 16 ans seront animés par José Gsell, écrivain issu de l'Institut littéraire suisse à Bienne. Enfin, le dernier jour, le festival proposera un concert de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bienne (OSJB) et une pièce de théâtre du Lycée cantonal de Porrentruy.

Le public aura aussi la possibilité de pique-niquer sur l'esplanade et d'assister au concert de Tortue Tortue. Les organisateurs ont encore précisé qu'ils souhaitent proposer une manifestation accessible à toutes les familles. Suite au vote du 18 juin, ils se sont montrés confiants pour l'avenir de leur festival: «La culture n'a pas de frontières», a conclu Sylvie Charmillot.

Le programme est détaillé sur le site internet d'Espacestand: www.espacestand.ch.

AURÉLIE MONNIER