

FESTIVAL
POUR ET
PAR LE JEUNE
PUBLIC
- MOUTIER



ESPACE
STAND

20 JUIN – 1er JUILLET

www.espacestand.ch

ESPACE STAND!

Vendredi 20 juin 2014

Inauguration officielle au STAND 18h

Holy Funk Monkeys 19h Représentation Tout Public

Animations sur l'Esplanade

Samedi 21 juin 2014

Participation Balade Gourmande, Moutier ville du goût 2014

Holy Funk Monkeys 19h Représentation Tout Public

Animations sur l'Esplanade

Dimanche 22 juin 2014 - Animations sur l'Esplanade

23, 24 juin 2014 - Représentations scolaires *Cinématique*

Mercredi 25 juin 2014 - Animations sur l'Esplanade

Cinématique 19h Représentation Tout Public

26, 27 juin 2014 - Représentations scolaires *Cinématique*

Samedi 28 juin 2014

Cartes blanches 19h Représentation Tout Public

Dimanche 29 juin 2014

Animations esplanade - **La Manifestation 15h** Représentation tout public

Esa-sur-Ertive 17h Représentation tout public

Lundi 30 juin 2014 - représentation scolaire *Pourquoi j'ai tué Pierre*

Pourquoi j'ai tué Pierre 19h Représentation Tout Public

Mardi 1er juillet 2014 - Représentations scolaires *Pourquoi j'ai tué Pierre*

Musée jurassien des Arts, Moutier

Le Festival ESPACESTAND!2014 est organisé en partenariat avec le Musée jurassien des Arts de Moutier qui présente l'exposition « Goûts ou dégoûts - art et alimentation » (25 mai-31 août) : avec Lea Krebs, Zilla Leutenegger, Paul Lipp / Reto Leuthold, René Lovy, Mangeurs de chance (Claude Gigon / Fredie Beckmans), Celia / Nathalie Sidler. De l'utilisation directe des aliments à leur représentation, en passant par la performance éphémère, ces artistes invitent les visiteurs de tout âge à un menu haut en couleurs! Ils commentent notre relation à la nourriture de manière déroutante, souvent teintée d'humour. Ils interrogent la notion de saveur, l'origine de nos aliments ou leurs récipients. Ils pointent la société de consommation ou questionnent notre rapport au corps, mimé par des substances périssables.

21 juin (Ballade gourmande, Moutier Ville du Goût) : en journée, entrée au Musée et visites guidées gratuites en soirée actions artistiques au centre-ville: Claude Gigon, *Sweetblitz* (jeu d'échec « éclair » avec pièces gourmandes) ; Paul Lipp & Reto Leuthold, *Fastkunst* (le *Fastfood* revisité en peinture)

Pendant la durée du Festival

Espace-Resto-Bar

Comme lors des éditions précédentes il vous sera possible de vous restaurer et partager le verre de l'amitié

Espace-Esplanade

Un bac à sable géant, des jeux géants choisis pour leur rapidité de compréhension, leur attrait visuel et leur diversité, des animations pour petits et grands. Toutes les infos (animations, horaire) sur le site du Festival www.espacestand.ch

Organisation :

SYLVIE CHARMILLOT : programmation
PASCALE TABACCHINO, MARYLÈNE VALLE : "C'est louche" en ville
MÉLANIE PLÜSS : accueil
ALICE KUMMER : Cartes Blanches, communication
MARC WOOG : animations course d'école, finance
TOMMY CATTIN : Esplanade
FABIEN CHARMILLOT : administration, site internet
VINCENT SCALBERT : régisseur technique
CÉLIEN MILANI : graphisme

ESPACESTAND!2014

5ème édition

Le Festival pour et par le jeune public
de la Coordination Jeune Public
www.jeunepublic.ch

INFORMATION ET BILLETERIE

www.espacestand.ch

+41 (0) 32 499 91 04

FESTIVAL POUR ET PAR LE JEUNE PUBLIC - MOUTIER

ESPACE STAND!

20 JUIN – 1er JUILLET

www.espacestand.ch

GRAPHISME CÉLIEN MILANI

Vendredi 20 et samedi 21 juin, 19h Tout public (1h) - **Adulte : 20.- Etudiant/AVS : 10.- Enfant : 5.-**

Holy Funk Monkeys Poum Tchak Factory

par Poum Tchak Factory

Show percutant.

Commande du Festival. Création de Johannes Bohun de la Cie Stomp. 8 jeunes percussionnistes de la région accompagnés par 3 musiciens 8 percussionnistes réalisent un véritable tour de force, faire vivre les objets les plus divers pour le plaisir de nos oreilles. Un véritable show musical à la "Stomp".

Avec rien on ne peut pas faire de musique, mais avec le reste oui!

Poum Tchak Factory Band : JULIA KUMMER, LORENA STADELMANN, GIL CHARIATTE, PAUL MAILLARD, CORENTIN MONIN, LUCAS VERHEIJ, TIMOTHÉE VERHEIJ, PAUL WILLEMEN

Musique : JOHANNES BOHUN, PASCAL LOPINAT ET JOSUÉ SALOMON

Holy Funk Monkeys



Mercredi 25 juin, 19h Tout public dès 7 ans (1h15) - **Adulte : 25.- Etudiant/AVS : 15.- Enfant : 10.-**

Cinématique

Production ADRIEN M / CLAIRE B

Prenant tour à tour les chemins de la danse ou du cirque, Cinématique explore les relations entre le corps et des objets numériques.

Conception et interprétation / ADRIEN MONDOT

Danse / SATCHIE NORO, AKIKO KAJIHARA, en alternance

Musique, création sonore / CHRISTOPHE SARTORI et LAURENT BUISSON

Création lumière / ELSA REVOL, Reprise lumière / JÉRÉMY CHARTIER

Dramaturgie / CHARLOTTE FARCET

Assistant développement informatique et technique / ALEXIS LECHARPENTIER

Régie son / LAURENT LECHENAU, CHRISTOPHE SARTORI,

PIERRE XUCLA, en alternance

Régie lumière / JÉRÉMY CHARTIER, RODOLPHE MARTIN, en alternance

Direction technique / ALEXIS BERGERON, Montage de production / ay-rOop

Administration / MAREK VUITON, Diffusion / CHARLOTTE AUCHÉ

Assistante de production / MARGAUX LÉTANG



Coproductions, aides et soutiens

Hexagone, scène nationale de Meylan

La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée

Elmediator, scène conventionnée musiques actuelles et arts numériques à Perpignan

[ars] numerica, centre européen pour les arts numériques à Montbéliard

Les Substances, laboratoire international de création artistique à Lyon

Le Théâtre de Création / Ville de Grenoble

Centre des arts, Enghien-les-Bains

Manège.mons/CECN

Ministère de la Culture et de la Communication / DICRÉAM

DRAC Rhône-Alpes

Conseil régional Rhône-Alpes

Conseil Général Isère - Ville de Grenoble

La compagnie a été associée à l'Hexagone, Scène nationale de Meylan pour les années 2009, 2010 et 2011. Ce projet a reçu le grand prix du jury dans le cadre de la compétition internationale « danse et nouvelles technologies » organisée par le festival Bains Numériques #4 à Enghien-les-Bains en juin 2009

La compagnie ADRIEN M / CLAIRE B est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, par la Région Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon

Samedi 28 juin, 19h Tout public - **Adulte : 15.- Etudiant/AVS : 8.- Enfant : gratuit**

Cartes Blanches

Théâtre, danse et vidéo

Présentation de pièces courtes par de jeunes artistes de la région

Cie Vol de Nuit "Méandre" - réalisateur : Ulysse Berdat - assistant réalisateur : Célien Milani - écriture : Tommy Cattin, Célien Milani, Nicolas Steullet, Ulysse Berdat - jeu : Tommy Cattin, Lorena Stadelmann, Luna Schmid, Nicolas Steullet - costumes : Sophie Toth, Luna Schmid - repérages : Félicien Riondel

Ballet de l'Ambre (danse) "L'Univers" - chorégraphes et danse : FANNY D'ANDREA, LAURE CHRISTE - danse : MARGAUX BERDAT, CANDICE BOUDUBAN, JUSTINE IMBRIANI, MAUREEN ORY, JORDAN AYINA, MIKKI MONNIN

Sophie Poma et Sophie Légeret (théâtre) "Coup de fil" - écriture, mise en scène et jeu

Cie Courantdair (danse) "Vélodyssée" - danseuses et chorégraphes : MARINE REBETZ, FANNY HENZ, CINZIA PAPA, SARA COLANGELO, YAGMUR KARAKUS - chorégraphe et doublure écrivaine : JESSICA MASSA - chorégraphe et écrivaine : OLIVIANNE DROXLER - chorégraphe : MARYLÈNE KOHLER - designer affiche : GAUTIER REBETZ - photographe : MARION JORAY - vidéo : GEORGY IVANELLO

Cie Temps Liés (danse) "Impact" - chorégraphe et danse : ALINE HAENGGI - danse : MARINE LOVIS, GARANCE BURRUS, LINA BLADH, SANAA BLADH, LÉA MAFFEI, JEANNE BRISCHOUX, JEANNE BOILLAT - bande-son : KEVIN CHARMILLOT

Expositions (dès le 13 juin) Gratuit

A la galerie du Centre Culturel de la Prévôté

Paul Maillard et Aurélie Chalverat (photographie) "De l'humus et un stand de tir" - photographe : PAUL MAILLARD - décoratrices : AURÉLIE CHALVERAT ET NAÏMA GARBIEC

Pauline Miserez (photographie) "Elusiveness"

Dimanche 29 juin, 15h Tout public sur l'Esplanade - **Gratuit**

La Manifestation

d'après Grégoire Kocjan

Adaptation du texte : DAVID SCHULTHESS et classe 7A de l'EP de Tavnnes

Mise en jeu : CÉDRIC DU BOIS, dans le cadre d'un projet soutenu par MUS-E

Avec : SILAS AMSTUTZ, OLIVIER BURGER, ARNAUD CHÂTELAIN, JONAS FLÜCKIGER, AUDE GASSMANN, JOEY GEISER, CHLOÉ GERMIQUET, OPHÉLIE GRISELLI, OCÉANE JUPILLE, ALICIA LAUBSCHER, YVONNE MARCHAND, NICOLAS MASOCH, AMANDA MORALES, MELISSA MOUTA, EMIR ÖZTÜRK, SHAE PAROZ, APOLLINE RAMEY, FABRICE REBETZ, CAROLINE ROBERT, AURÉLIE TRUMMER, JUSTINE VUILLEUMIER, LUCA ZRYD

Dimanche 29 juin, 17h Tout public
- Adulte : 15.- Etudiant/AVS : 8.- Enfant : gratuit

Esa-sur-Ertive

Structure SAE-Théâtre Jura

Esa-sur-Ertive est une ville de taille moyenne, pas trop grande, ni trop petite, où tout se sait, ou presque... Cette ville pourrait être comme toutes les autres, si elle ne possédait une particularité : elle est séparée en deux par une vitre. D'un côté vivent "ceux-ci" : ils ont inventé quelque chose de révolutionnaire et fait fortune. De l'autre côté vivent "ceux-là" : ils rêvent du même destin, mais épuisés par leur condition misérable, ils vont tenter d'abattre la vitre...

Texte collectif

Mise en scène : MARC WOOG

Comédiens : EMELINE BEUCHAT, CHARLOTTE CORBAT, LÉA FRÉSARD,

NINA GIORDANO, LISE GUERDAT, NANCY METTEY, EVE MITTEMPERGERH,

LOUNA SEURET, ALEXANDRE CORTAT, LÉONARD DUC, PAUL STEULLET

Scénographie : ELSA BELENGUIER

Lundi 30 juin, 19h Tout public dès 14 ans (1h15)
- Adulte : 25.- Etudiant/AVS : 15.- Enfant : 10.-

Pourquoi j'ai tué Pierre

Un spectacle de la Compagnie Transhumance (B)

Jeune garçon sans histoire, élevé dans une ambiance baba-cool au sein d'un milieu libertaire et permissif, Olivier était un enfant peu farouche. A douze ans il part en colonie de vacances.

Avec SYLVAIN DAÏ, JULIE DUROISIN ET FRANÇOIS-MICHEL VAN DER REST

Adaptation et mise en scène : JEAN VANGEEBERGEN

Scénographie et costumes : PASCALE FICHERS

Musique : JOSÉ GIOÉ

Lumières : SIMON RENQUIN

Régie : SIMON RENQUIN / EMMANUEL TILLIEUX

D'après la bande dessinée "Pourquoi j'ai tué Pierre" de Olivier Ka et Alfred © Guy Delcourt Productions, 2006. Avec le soutien du Centre Culturel du Brabant Wallon, de la Province de Liège et de son Service Enseignement.



Un spectacle de la Compagnie Transhumance

Avec Sylvain Daï, Julie Duroisin, François-Michel van der Rest

Adaptation et mise en scène : Jean Vangeebergen

D'après la bande dessinée d'Olivier Ka & Alfred « Pourquoi j'ai tué Pierre » © Guy Delcourt Productions Ka - Alfred - 2006

www.transhumance.be

