

# L'effervescence artistique a conquis les jeunes

Après plus d'une semaine de spectacles, d'expositions et d'émotions, le festival culturel Espacestand de Moutier s'est achevé samedi, avec les projets de la formule «Cartes Blanches». Avec ses six productions initiées par des jeunes talents régionaux, la soirée de clôture a récolté un succès retentissant, à l'image de cette troisième édition que les organisateurs placent en haut du podium.

A l'heure du bilan, le sourire était de mise tant concernant l'ambiance et l'affluence que le côté organisationnel: «Nous sommes plus que satisfaits du déroulement de cette édition, le festival commence à être connu et toute l'équipe est parvenue à une organisation plus aboutie», commente Mélanie Plüss, chargée de l'organisation. Durant les dix jours, se sont plus de 2000 enfants qui ont foulé l'esplanade du Stand lors des journées réservées

aux écoles, et un nombre tout autant réjouissant de spectateurs venus lors des représentations publiques. Un succès à imputer à une programmation éclectique, avec des spectacles prévus pour et par un public jeune. C'est d'ailleurs à ce titre que les organisateurs ont dédié la scène à six projets proposés par des jeunes de la région, pour la soirée de clôture de la manifestation. Danse, théâtre, hip-hop, danse contemporaine; une brochette de styles singuliers qui sont le reflet de la diversité culturelle régionale.

Parmi les projets présentés samedi, la compagnie «CODA» côté danse, les six jeunes comédiens de «Vol de nuit» côté théâtre, ainsi que les cinq danseuses de la compagnie «Tempsdanse» qui ont fait vibrer le Stand au son hip-hop. Le public n'est pas resté sur sa faim, également lors de



**DRAME** Les personnages de Stef et Mika illustre la thématique de la violence scolaire.

(JOSETTE SEYDOUX)

la représentation de «Tête à claques», un spectacle de qualité fait par des professionnels des «Ateliers de la Colline». Les élèves de 5e et 6e année du Collège de Moutier ont assisté à l'histoire de Stef et Mika, deux jumeaux embrigadés dans un torrent d'aventures. La pièce mêle le dramatique au comique, avec un récit touchant, dans un langage proche de celui des enfants. Une claque théâtrale faisant notamment écho au thème du rejet scolaire, qui a semblé toucher la sensibilité des élèves présents; «Ca fait réfléchir sur le fait qu'il ne faut pas se moquer des autres, mais les comédiens étaient aussi parfois drôles et en tout cas, ça donne envie de faire du théâtre!», se sont exclamées Pamela et Fulya, toutes deux élèves de 6e année.

Un joli succès qui présage une 4e édition du festival, d'ici deux ans. /js