

Dix années de lumière pour Espacestand

- ▶ **La cinquième** édition d'Espacestand est dans les starting-blocks.
- ▶ **Destiné en priorité** au jeune public et aux parents, ce festival se déroulera du 17 au 26 juin à l'Ancien stand de Moutier.
- ▶ **Pas moins de 1400 élèves**, provenant d'écoles de l'ensemble du Jura historique, sont d'ores et déjà attendus pour les représentations scolaires.

Organisé par la Coordination jeune public (CJP), Espacestand fête donc ses 10 ans cette année. «Notre festival est pensé pour et par le jeune public. Mais en cette année anniversaire, nous avons insisté sur le 'par' le jeune public», s'est réjoui Marc Woog, hier devant les médias.

Le responsable communication du festival n'était en effet pas peu fier d'annoncer qu'il revenait aux écoliers d'assurer l'ouverture du festival le vendredi 17 juin. Mise en scène par la coordinatrice d'Espacestand Sylvie Charmillot, *La troupe de Molière* sera en effet présentée par 12 élèves de la structure jurassienne sports-arts-études (SAE théâtre).

C'est Jean-Claude Maret, scénographe de renommée in-

ternationale qui a notamment œuvré pour la Fête des vignerons en 1999, qui assurera le traditionnel parrainage du festival. Il a en effet accepté de travailler avec six jeunes du Jura historique pour concevoir la scénographie et les costumes de ce spectacle librement inspiré de film *Molière* d'Aria-

ne Mnouchkine et du *Roman de Molière* de Mikhaïl Boulgakov.

Interviews mutantes aux abords du Stand

Autre temps fort de cette 5^e édition, le spectacle *Sœurette et la fille de l'eau*, de la troupe professionnelle belge Théâtre

des 4 mains, sera donné le mercredi 22 juin. Il s'agit d'un spectacle de marionnettes épataant, selon les termes des organisateurs, qui navigue entre onirisme, tendresse, humour et musique.

Toujours dans le domaine des activités «pro», on notera encore, tout au long du festival,



«Sœurette et la fille de l'eau»: ce spectacle de marionnettes sera l'un des temps forts du millésime 2016.

la création sonore intitulée *Le musée de l'intime*. Cette balade, qui se jouera autour du stand tout au long du festival, est le fruit d'une collaboration entre un collectif belge et des élèves de SAE théâtre. En gros, il s'agit d'interviews de M. et Mme Tout-le-monde glanées dans la région et mise en boîte de façon originale grâce à un montage sonore.

De l'exclusivité dans la région

En tout, ce ne sont pas moins d'une douzaine d'évé-

nements qui sont programmés dans des domaines aussi divers que le théâtre, la danse, la vidéo, les percussions, la photographie, le cirque, les performances, les arts visuels et plastiques et, bien sûr, la musique. «Notre ambition est de dégoter des spectacles que le public n'aura jamais l'occasion de voir dans notre région», a conclu Marc Woog.

PATRICK CERF

• Programmation complète et réservations sur le site du festival: www.espacestand.ch