

Jouez jeunesse, la scène est à vous!

► DÉDIÉ AU JEUNE PUBLIC

Espacestand version 2016 est sur le point de s'achever. Cirque et danse, arts visuels et théâtre: de quoi faire briller les yeux des petits et des grands. Retour sur deux spectacles

Ce soir, ce sont de jeunes artistes régionaux qui seront à l'honneur pour la soirée Cartes Blanches. Demain verra défiler deux événements importants: une rencontre autour d'un spectacle de la compagnie La Dérive et un point final musical donné par l'Orchestre symphonique des jeunes de Bienne. Au Stand de Moutier, l'interdisciplinarité semble être la règle. Ce n'est donc pas un hasard si des textes classiques y ont côtoyé une forme marionnettique.

Molière en une heure

Vous rêviez d'un condensé de la vie et de l'œuvre d'un auteur renommé? La troupe de Molière était un spectacle fait pour vous. Mis en scène par Syl-



Une des forces du spectacle présenté la semaine dernière? Les parties collectives qui viennent rythmer la proposition artistique. Voici la troupe de Molière qui se déchire ou qui s'aime!

PHOTOS STÉPHANE GERBER

vie Charmillot, les élèves de la structure Sports-Arts-Études Théâtre du canton du Jura se sont plongés dans l'univers du célèbre dramaturge. Une des forces du spectacle présenté la semaine dernière? Les parties collectives qui viennent rythmer la proposition artistique. Voici la troupe de Molière qui se déchire ou qui s'aime! Les

séquences individuelles, elles, sont parfois plus fragiles – l'acoustique du lieu étant difficile à apprivoiser. Mais l'énergie est là. Le plaisir aussi et cela se voit.

Côté coulisses, le festival a offert la possibilité à quelques apprentis scénographes d'imaginer les décors du spectacle sous l'œil d'un spécialiste,

Jean-Claude Maret. Le résultat est ingénieux. Au fil de l'histoire, l'espace scénique se voit transformé grâce à deux structures mobiles faites de panneaux géants. À chaque moment de la vie de Molière, une configuration spatiale particulière. Ici, les détails ont également leur importance: le bois d'une charrette sur laquelle se produisent quelques comédiens fait écho aux planches du fond de scène laissées visibles et les couleurs pastel reviennent d'un costume à un autre. Cohérente et travaillée, l'esthétique.

Fascination poétique

Cette semaine, c'est un autre spectacle qui a investi le Stand de Moutier. Avec *Sœurette et la fille de l'eau* du Théâtre des 4 Mains, exit les textes classiques! Au tour des marionnettes d'envahir le plateau. Lors d'une représentation scolaire, les comédiens belges et leurs poupées de tailles variées ont réussi à captiver un public nombreux. L'histoire est celle de la naissance d'une fille dans une famille de garçons. Les thèmes abordés avec humour et poésie sont nombreux, à l'image de celui de l'addiction aux écrans amené par la «télé-aquarium».

L'objet déforme le visage de ceux qui le regardent. Hilarant! Sœurette et Frérot laissent frères et père à leur écran et s'en vont dans la forêt. Les deux inséparables préfèrent jouer. Serait-ce une ode à l'enfance? À l'imagination? Au théâtre?

Au final, une chose est sûre: à Moutier, manipulation de marionnettes et programmation ont été effectuées avec dextérité, générosité et attention.

NICOLAS JORAY



Le festival a aussi offert la possibilité à quelques apprentis scénographes d'imaginer les décors du spectacle. Le résultat est ingénieux. Au fil de l'histoire, l'espace scénique se voit transformé grâce à deux structures mobiles faites de panneaux géants et les détails, comme cette charrette, ont leur importance.



Avec *Sœurette et la fille de l'eau* du Théâtre des 4 Mains, exit les textes classiques! Au tour des marionnettes d'envahir le plateau.

PHOTO NICOLAS BOMAL