

MOUTIER Quelque 800 personnes ont assisté au «Grand bestiaire des Prévôtois» samedi

Les élèves ont rugi de plaisir et envahi la cité



Après neuf mois de dur labeur, les élèves du Clos ont enfin pu présenter leur fameux spectacle. LDD

BENJAMIN FLEURY

Ils rugissent, rampent mais aussi battent des ailes. De bien curieux spécimens animaliers se sont produits sur scène samedi dans divers endroits de Moutier. A l'occasion du «Grand bestiaire des Prévôtois», les quelque 200 élèves de l'école primaire du Clos ont en effet redonné vie à des animaux sortis tout droit de leur imagination. Tout au long d'une journée faite de multiples spectacles, ce sont environ 800 personnes qui ont fait connaissance avec des aigles à trois têtes, des chiens dévoreurs et autres petits monstres plus ou moins amicales.

Mené en collaboration avec l'association Usinesonore, le projet du «Grand bestiaire» a fait bourlinguer le public aux

quatre coins de Moutier. Tenus secrets jusqu'alors et révélés le matin même à la Sociét'halle, les lieux de représentations ont amené parents, amateurs d'art et autres curieux à l'ancienne usine Pétermann, au centre de l'Ecluse, à l'ancienne Coop, à la menuiserie Hauser S.A et au forum de l'Arc. Des lieux réinvestis par les petits monstres des différentes classes et dans lesquels les spectateurs se sont rendus à pied, mais aussi grâce à des calèches tirées par des chevaux francs-montagnards.

Projet de longue haleine

De 10 à 15h30, les 200 artistes en herbe, âgés de 4 à 11 ans, ont notamment fait revivre l'univers qu'ils avaient imaginé – avec l'aide d'artistes professionnels – pas moins de cinq fois. Par la

musique mais aussi la littérature, ils ont offert des prestations toutes différentes les unes des autres. Le public a notamment pu visiter les mystères de l'île Titikaka, faire connaissance avec un percotoucan ou encore plonger dans le magnifique pays du Lougoulant.

Julien Annoni, codirecteur artistique d'Usinesonore s'est montré particulièrement fier des performances des écoliers du Clos: «Ce projet tient en haleine les jeunes depuis près d'une année. Chaque mercredi matin, ils ont pu participer à des ateliers créatifs. Aujourd'hui, ils récoltent les fruits de ce travail. L'art leur a permis de s'exprimer avec d'autres moyens que la parole. Au niveau oral ou alors dans leurs mouvements, chacun a fait des progrès impressionnants!»

MOUTIER La Question jurassienne pourrait avoir un impact sur Espacestand

Du succès et des inquiétudes pour l'avenir

BENJAMIN FLEURY

Espacestand, le festival cher à tous les Prévôtois, pourrait-il disparaître dans deux ans? Alors que la manifestation culturelle «pour et par le jeune public» s'est terminée, hier, avec un joli succès, les organisateurs ont confié être «inquiets» et se poser des questions quant à son futur. Organisé tous les deux ans, Espacestand profite en effet de subventions accordées, à parts égales, par les cantons de Berne et du Jura dans le cadre d'un partenariat régional. Mais le vote communaliste de Moutier le 18 juin 2017 pourrait sensiblement changer les choses.

«Quel que soit le résultat des votes à Moutier, il se pourrait qu'un des deux cantons se décide à moins ou alors à ne plus du tout

nous soutenir. Peut-être que le festival aura lieu sans problème, on ne peut pas savoir. Mais, pour le moment, c'est vrai, nous sommes inquiets et nous nous posons des questions», a témoigné Marc Woog, un des organisateurs. Selon lui, le Musée jurassien des arts et Stand'été font face au même problème.

Une édition réussie

Malgré un premier week-end pluvieux et une représentation de cirque annulée le samedi 18 juin, le comité d'Espacestand tire un bilan très satisfaisant de cette 5e édition. «600 collégiens avaient déjà assisté aux représentations le premier week-end et, cette semaine, ce sont 800 écoliers âgés de 7 à 12 ans qui sont venus en course d'école. Tout a été incroyable», a

commenté Marc Woog.

Les organisateurs se sont également réjouis de la belle réussite des représentations publiques, destinées surtout aux adultes, qui ont à chaque fois attiré des dizaines de personnes. Les pièces de théâtre, «La troupe de Molière» qui a entièrement été jouée par des jeunes de la région, et «Sœurrette et la fille de l'eau» ont notamment rencontré un vif succès.

Se déroulant les années paires, Espacestand propose de multiples spectacles sous des formes aussi variées que du théâtre, de la danse, du cirque ou encore de l'écriture, à de nombreuses classes d'écoles. Une belle vitrine culturelle que les organisateurs espèrent ne pas devoir abandonner. ◉



Pour la première fois, une pièce entièrement jouée par des jeunes, La Troupe de Molière, a été présentée à Espacestand. LDD

VOITURE DE L'ANNÉE 2016

Avec les raffinements des voitures haut de gamme.

- Avec hayon motorisé à capteurs
- Siège Wellness avec fonction massage
- Opel OnStar – votre assistant de connectivité et de service personnel

La nouvelle Astra. Bouscule les codes du luxe.

Pour en savoir plus: www.opel.ch



Merz & Amez-Droz
ahggroup

Salzhausstrasse 33, 2501 Biel — 032 328 66 00 — info@ahg-cars.ch

Garage Hürzeler Sonceboz SA - Rte de Bienne 1 - 2605 Sonceboz - 032 489 12 70

Logos Automobile
ahggroup

Bernstrasse 64, 3250 Lyss — 032 387 12 87 — lyss@ahg-cars.ch