



Dossier de presse

Espacestand!2016

Festival d'arts pour et par le jeune public

www.espacestand.ch

17 au 26 juin 2016 / Stand de Moutier

Espacestand! a 10 ans !

Théâtre, danse, vidéo, percussions, photographies, cirque, court métrage, musique, performances, arts visuels, arts plastiques, écriture, ...

Tous les deux ans, le festival explore le plus grand nombre de formes artistiques possibles. Il amène à développer le regard critique des plus jeunes en leur proposant une programmation d'artistes professionnels et soutient leur créativité, en les accompagnant dans la réalisation de leur projet.

Programme 2016

16 juin

(10h et 14h) : **Théâtre - Parrainage** - Représentations scolaires *La troupe de Molière*

17 juin

(10h) : **Théâtre - Parrainage** - Représentation scolaire *La troupe de Molière*

18h : Inauguration officielle

19h : **Musique** – Tarés de Musique

20h : **Théâtre - Parrainage** - *La troupe de Molière*

18 juin

16h-18h : **Performance** - Jean-Daniel Berclaz « Vernissage d'un point de vue »

18h30 : **Cirque** – *Sans adresse de retour.*

20h : **Théâtre - Parrainage** - *La troupe de Molière*

19 juin

11h. Brunch musical.

17h : **Théâtre - Parrainage** - *La troupe de Molière*

20 juin

Théâtre - Représentation scolaire *Sœurette et la fille de l'eau*

21 juin

Théâtre - Représentation scolaire *Sœur et la fille de l'eau*

19h : **Littérature** - *Romans d'école*

22 juin

19h : **Théâtre** - Représentation tout public *Sœur et la fille de l'eau*

23 juin

Théâtre - Représentation scolaire *Sœur et la fille de l'eau*

24 juin

Théâtre - Représentation scolaire *Sœur et la fille de l'eau*

25 juin

20h : **Cartes Blanches**

26 juin

11h : **Théâtre-rencontre** - *Point de fuite possible*

18h : **Musique** – *Exposition,*

.....

ESPLANADE du STAND

17 au 26 juin dès 18h

Création sonore - *Le musée de l'intime*, collectif 635 : Via des capsules disposées à différents points autour du stand, le public effectue un ballade munie d'un casque et écoute les pensées, souvenirs, vision, ressentis d'autres personnes

.....

EN MARGE du FESTIVAL

25 juin de 9h à 17h

Littérature-Musique

Le grand bestiaire du Prévôtois

Tarés de musique-Concert apéritif

17 juin à 19h

Tarifs : Entrée libre

Spectacle SAE Musique en collaboration de l'EJCM, l'OCJ
Organisation du projet et arrangements : Michel Zbinden
Direction musicale : Manuel Renggli & Michel Zbinden
Mise en jeu des présentateurs : Marc Woog
Sonorisation : Claude Kamber

Sur scène l'orchestre SAE et l'OCJ, renforcés par quelques professionnels, offrent un véritable pot-pourri musical. Le spectacle est présenté par les élèves de l'atelier théâtre de l'école secondaire de Bassecourt.

Elèves de la SAE Musique :

Jasmine Auroi : piano ; Camille Balmer : piano ; Colin Bart : violon, Mathilde Boross : guitare ; Juliette Colomb : violon & violon alto ; Alexandre Cortat : piano ; Enzo Gafner : piano, Gabriel Gasser : violon ; Tobias Herminjard : piano ; Aileen Hinnen voix & trompette ; Thomas Lachat : batterie percussions ; Aurélien Laurent : batterie percussions ; Manon Lopez : flûte ; Florine Membrez : clarinette ; Simon Migy : batterie percussions ; Maxence Nappes : trombone & batterie percussions ; Simon Prongué : batterie percussions ; Manon Rais : accordéon ; Camille Tissot : accordéon ; Kim Widmer : voix & guitare ; Sandrine Zimmermann : alto, piano

Elèves non SAE :

Annick Aubert : clarinettes ; Nadège Vuillemin : flûtes

Elèves de l'atelier théâtre de l'école secondaire de Bassecourt : Laura Carnal ; Théo Comte ; Léa Fierobe ; Léa Grellier ; Mazarine Hofmann ; Maeva Riou ; Joao Rodrigues ; Micaela Willemin ;

Musiques :

1^{er} Mouvement du Concerto pour Violon en Sol majeur de W.A. Mozart, Rondo du Concerto n°2 en La majeur pour guitare de M. Giuliani, "Invierno porteno" des quatre saisons d'A. Piazzolla, Gnossienne n°1 d'E. Satie, Petite suite n° 2 et Andante de la Petite suite n°1 d'I. Stravinsky, Percus solo, Mission Impossible de L. Schifrin, Skyfall de Adèle & P. Epworth, Tango pour Claude de R. Galliano, Alors on danse de Stromae.

La troupe de Molière – théâtre / parrainage

17 et 18 juin à 20h, 19 juin à 17h / Dès 10 ans

Tarifs : Adulte : 20.- Etudiant/AVS : 10.- Enfant : 5.-

Mise en scène : Sylvie Charmillot

Scénographie : Jean Claude Maret, accompagné de Léa Christe, Maëlle Dreier, Gaëtan Gerber, Livia Michel, Célien Milani, Luna Schmid

Costumes : Julia Learmonth

Jeu : Mathilde Barth, Emilie Biétry, Manon Dauphin, Mya Jecker, Marinel Mittempergher, Célia Monaco, Maël Montavon, Thomas Rais, Noah Riat, Julie Schwarz, Louna Seuret et Oriane Wermelinger

Cette année, Espacestand! a le plaisir d'accueillir Jean-Claude Maret, scénographe reconnu en Suisse et à l'étranger pour son travail au théâtre, à l'opéra ou encore pour la Fête des Vignerons en 1999. Il a accepté de travailler avec six jeunes du Jura et du Jura bernois, pour concevoir la scénographie et les costumes du spectacle *La troupe de Molière*, mis en scène par Sylvie Charmillot, dans le cadre de SAE Théâtre. Ce spectacle est librement inspiré du film *Molière*, d'A. Mnouchkine et du *Roman de Molière* de M. Boulgakov et revient sur la vie du célèbre dramaturge, en intégrant des extraits de ses plus grandes œuvres.

Le spectacle est également vu par six cent élèves d'écoles secondaires de la région les 16 et 17 juin. Ceux-ci bénéficient d'une médiation adaptée et sont invités à faire le parcours du *Musée de l'intime*.

Bio Jean-Claude Maret : http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Jean-Claude_Maret

Sans adresse de retour - Cirque

18 juin à 18h30

Entrée libre - Esplanade

Artistes : les élèves de l'école Circosphère
Conception : David Largo

Sur l'esplanade du stand, les artistes de l'école Circosphère invitent le public à un spectacle en plein air. Par le biais d'une lettre, le monde du cirque rencontre la vie quotidienne... Un subtil mélange de langage acrobatique et de gestuelle théâtrale se jouent de situations ordinaires parvenant ainsi à des moments extraordinaires. Dans cet univers, drôle, poétique, magnifique et inquiétant les lettres s'inspirent des rêves. Un évènement convivial et familial ayant pour but de contribuer à l'épanouissement personnel de jeunes artistes en favorisant leur intégration dans le milieu du spectacle tout en encourageant la création, la production et la présentation de numéros.

Des ateliers d'initiation au cirque seront donnés de 16h à 18h.

Brunch musical

19 juin à 11h

Entrée libre - Esplanade

Le public est invité à venir bruncher sur l'esplanade du stand, en compagnie de jeunes musiciens régionaux qui donneront un concert unique.

Romans d'école - Littérature

21 juin à 19h

Entrée libre.

Elèves romanciers - Lecture publique de textes inédits

Auteurs : Trente-six élèves de l'Ecole de Culture Générale de Delémont

Coachs d'écriture : Camille Rebetez et Marc Woog

Deux classes de l'Ecole de Culture Générale de Delémont ont écrit ce printemps chacune un court roman qu'elles présenteront ce soir-là. Proposés depuis plusieurs années dans toute la Suisse et même au-delà de nos frontières, les ateliers Romans d'école permettent aux participants, en une série de huit ateliers de deux périodes, de s'essayer à l'écriture romanesque, aux côtés d'auteurs qui les encadrent. Tous les textes sont ensuite édités. La rencontre avec le public lors de cette lecture, en dehors du cadre scolaire, est une étape importante de cette action de médiation culturelle sans équivalent.

Soeurette et la fille de l'eau - Théâtre

Théâtre des 4 mains (Belgique)

22 juin à 19h / dès six ans

Tarifs : Adulte : 20.- Etudiant/AVS : 10.- Enfant : 5.-

Écriture et Mise en scène : Benoit de Leu de Cecil

Comédiens-marionnettistes : Marc Weiss en alternance avec Jérôme Poncin, Chloé Struvay, Marie-Odile Dupuis

Scénographie et marionnettes : Aurélie Borremans , aidée de Camille Labro-Melere, Noémie Vanheste, Sophie Debaisieux, Guy Carbonnelle, Julien Carpentiers, Marc Honorez.

Parmi une grande fratrie, Sœurette et Frérot s'aiment et se comprennent depuis toujours... Leurs jeux les entraînent loin de la réalité, dans une vie rien qu'à deux, où on pourrait boire l'eau de la source et se transformer... Ils vivent une enfance merveilleuse, mais l'histoire de leur grande famille est pleine de mystères. Plus tard, quand il est temps pour Frérot de devenir grand, le monde de Sœurette bascule.

Marionnettes de caractère, musique, humour, onirisme et tendresse sont au rendez-vous de ce conte moderne qui, comme l'eau de la source, recèle ses trésors, ses mystères, ses souvenirs, ses surprises, sa magie et ses êtres partis trop tôt, qu'il est bon de ne pas oublier.

Cartes blanches

Théâtre-Danse-Arts Visuels-Ecriture

25 juin à 20h

Tarifs : Adulte : 15.- Etudiant/AVS : 8.- Enfant : gratuit

Quatre compagnies / artistes entre quinze et vingt-cinq ans ont été sélectionnés par le festival, afin de créer un projet en dehors de toutes écoles. Espacestand! met à leur disposition des moyens techniques et artistiques pour leur permettre de le réaliser dans les meilleures conditions.

Théâtre

Abomina, spectacle autour d'un conte de J.K Rowling. Basé sur le conte *Le sorcier au coeur velu*, extrait du recueil *Les contes de Beedle le Barde*.

Compagnie Somnambule.

Avec Emeline Beuchat, Léonard Duc, Nina Giodano, Lise Guerdat, Nancy Mettey et Eve Mittempergher.

Théâtre

All Work, No play, spectacle conçu et mis en scène par Davide Brancato.

Avec Marie-Alix Coste de Bagnaux, Lydia Besson, Gréteil Delattre

Danse

A contrario, spectacle conçu et interprété par des danseuses du Ballet de l'Ambre.

Chorégraphies : Candice Bouduban, Fanny D'Andréa, Justine Imbriani, Anne Kohler.

Avec Candice Bouduban, Fabiola Cortat, Fanny D'Andréa, Justine Imbriani, Oriane Leuenberger Camille Terrier, Aimée Voyame.

Vidéos : Gilles D'Andréa

Art Visuels-Ecriture *Un solo pour le Brâ mou*, peinture et texte d'Adam Vogt et Célien Milani

Point de fuite possible - Théâtre

Rencontre

26 juin à 11h

Entrée libre

Coproduction Cie La Dérive et Espacestand!2016

Des élèves entre quinze et dix-huit ans, provenant de classes différentes, se rencontreront afin de présenter les productions individuelles ou collectives qu'ils ont réalisées, autour du spectacle *Point de fuite possible*, mis en scène par Germain Meyer. Improvisations, exposition, café-philosophique, lectures publiques, ateliers, ..., tout sera mis en œuvre pour créer un climat d'échange entre amateurs et professionnels.

"Exposition" - Musique

26 juin à 18h

Entrée libre

Orchestre symphonique des jeunes Bienne

DIRECTION Lionel Zürcher

SOLISTE Flavien Brand, harpe

Musique_:

*Kōji Kondō (*1961)*

The Legend of Zelda : Medley

Modeste Mussorgsky (1839-1881)

Tableaux d'une exposition

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)

Concerto pour harpe et orchestre en do majeur

Le musée de l'intime – Installation sonore

« Même pas peur ! »

17 au 26 juin dès 18h
Entrée libre

Conception : Collectif 635 (Belgique)
Thèmes et questions : les élèves de SAE théâtre

Le collectif 635 propose, avec son musée de l'intime, une balade sonore autour du stand. Muni d'écouteurs, le public est invité à se déplacer sur un parcours défini, où des capsules émettront des sons, des voix, des ambiances sonores, etc. Il aura ainsi accès à des entretiens auxquels des gens de tous âges ont accepté de se livrer. Provenant de toute la région, ils ont répondu aux questions que les élèves de SAE théâtre leur ont concoctées, autour du thème de la peur. « Avez-vous peur de vieillir ? », « Est-ce que cela vous arrive de rire de votre peur ? », « Croyez-vous qu'il soit possible d'avoir peur des gens plus grand que soi ? » Oui ? Non ? A voir et à entendre...

Les installations en ville

Pendant toute la durée du festival, la ville de Moutier est investie de bouches géantes, dont les langues sont créées par des classes d'écoles primaires du Jura et du Jura bernois : langues de vipères, langues de bois, langues dans sa poche, ... La ville se met au rythme du festival !

Les courses d'écoles

Les 20, 21, 23 et 24 juin, huit cent élèves d'écoles primaires du Jura et du Jura bernois seront pris en charge par le festival, afin de leur permettre de visiter le Musée jurassien des arts de Moutier, d'effectuer un jeu de pistes autour du thème « Point(s) de son » avec des personnages loufoques, de découvrir des installations, de résoudre des énigmes et de voir le spectacle *Soeurette et la fille de l'eau*.

EspaceJeux

Tous les jours, l'esplanade est investie de jeux spécialement conçus pour le festival : des jeux géants choisis pour leur rapidité de compréhension, leur richesse et leur diversité. Grâce à l'accueil et aux rôles des animateurs, les festivaliers sont invités à une joyeuse balade récréative.

Espace Restau Bar

Venez manger et boire avec nous, avant ou après les spectacles.

Musée jurassien des Arts, Moutier :

exposition « Point(s) de vue »

Les courses d'école du Festival ESPACESTAND! 2016 sont organisées en partenariat avec le Musée jurassien des Arts de Moutier qui présente l'exposition « **Point(s) de vue** » (18 juin -28 août 2016) avec : **Judith Albert, Jean-Daniel Berclaz, Didier Rittener, Ruedy Schwyn.**

Ces artistes explorent les dimensions complexes et ambiguës du/des Point(s) de vue au propre et au figuré. Et ils interrogent les nouvelles dimensions de la perception humaine à l'heure actuelle. Une perception à la fois élargie et égarée par de nouveaux facteurs : le flux des images, le monde devenu spectacle, la perte de relations intimes avec la nature.

Sa 18 juin 16h-18h, dans le cadre d'ESPACESTAND! 2016

Jean-Daniel Berclaz « Vernissage d'un point de vue » : une table dressée à l'air libre où le regard du public est roi (programmation Musée jurassien des Arts)

Sa 18 juin 18h30 au Musée

Vernissage de l'exposition « point(s) de vue »:

Me 29 juin et 24 août, 18h30

Visites commentées tout public de l'exposition par Valentine Reymond, conservatrice du musée

Visites sur rendez-vous pour classes scolaires (gratuité) et groupes

Di 28 août 17h, finissage de l'exposition

Compagnie La Dérive et figures animées de l'artiste **Logovarda « Point(s) de fuite en perspective »** : improvisations théâtrales en regard des œuvres exposées

Horaire d'ouverture: mercredi 16 – 20h, jeudi à dimanche 14 - 18h

Musée jurassien des Arts - 4 rue Centrale - 2740 Moutier - www.musee-moutier.ch

(En marge du Festival- Le grand bestiaire du Prévôtois - Musique

Primé par le Concours Tête-à-Tête du département Education et Culture de la direction de l'instruction publique de Canton de Berne.

25 juin de 9h à 17h

Entrée libre.

Spectacle itinérant en ville de Moutier

Responsables musicaux : Fanny Anderegg, Nathan Baumann, Olivier Gabus, Lionel Perrinjaquet, Claire Schwob, Mélanie Ulli. **Responsables littérature** : Antoinette Rychner, Marie-Jeanne Urech

Direction artistique : Julien Annoni, Olivier Membrez)

L'Equipe

Coordination, programmation : Sylvie Charmillot

Administration, site internet : Fabien Charmillot

Communication, conception des courses d'écoles : Marc Woog

Programmation de l'esplanade : Mélanie Plüss

Coordination Cartes Blanches : Alice Kummer

Installations en ville : Marylène Vallé, Pascale Tabacchino

Responsable Espacejeux, collaborateur aux courses d'écoles : Nicolas Steullet

Directeur technique : Vincent Scalbert

Graphisme : Maëlle Dreier

Contact :

Espacestand! / Coordination Jeune Public

Champs des Coeudres 52

2745 Grandval

032 499 91 04

Réservations / Informations : www.espacestand.ch