

## ■ Moutier – Festival Espacestand

# Un menu copieux et très alléchant !

Festival bisannuel s'adressant d'abord au jeune public, Espacestand proposera une programmation très éclectique du 20 juin au 1<sup>er</sup> juillet à l'ancien stand de Moutier. Selon la directrice artistique, Sylvie Charmillot, l'édition 2014 s'annonce percutante. Rien n'a été laissé au hasard dans son élaboration. Moments de bonheur en perspective !

Espacestand laisse la part belle à l'évasion, au rêve, à la découverte. Ce festival est prioritairement destiné aux jeunes, mais des représentations «tout public» sont également proposées par les organisateurs qui privilégient la qualité et la diversité. Directrice artistique de talent, Sylvie Charmillot n'hésite pas à utiliser la délicieuse formule «à tomber de bonheur» lorsqu'elle évoque la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition. Organisé du 20 juin au 1<sup>er</sup> juillet, l'événement offre tellement de richesses qu'on éprouve des difficultés à cerner les moments forts. Normal, il n'y a que ça...

Présenté vendredi 20 et samedi 21 juin, le spectacle musical «Holy Funk Monkeys» est un projet qui réunit huit jeunes du Jura bernois et du Jura. Sous la responsabilité de Johannes Bohun, de la compagnie Stomp, ils ont réalisé un formidable travail dans le domaine de la percussion. Baptisé «Poum Tchak Factory», ce groupe de jeunes talents sera renforcé par trois musiciens professionnels. Chaud, le show !



La pièce de théâtre «Qui a tué Pierre» est un récit qui touche aux blessures

**Cinématique ? Magique !**

Mercredi 25 juin, le public est convié au voyage, à la rêverie et au jeu dans le spectacle fascinant intitulé «Cinématique». L'imaginaire transformera l'opaque et l'aplat, pour révéler, par la transparence et le mouvement, la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi. Magique !

A l'ancien stand de Moutier, les Cartes blanches du samedi 28 juin ne laisseront personne de marbre. Des jeunes de 16 à 25 ans laisseront libre cours à leur créativité via des projets de danse, de théâtre et de vidéo. «Le but est d'offrir aux jeunes l'infrastructure technique et médiatique du festival, pour y présenter leur propre projet artistique», a précisé Alice Kummer, responsable des Cartes blanches.

Dès le 10 juin, il sera possible de découvrir les photographies de Pauline Miserez et du duo Paul Maillard-Au-

rélie Chalverat à la Galerie du Passage à Moutier. Le vernissage est fixé au vendredi 13 juin à 18 h 30.

Mis en scène par Marc Woog, le spectacle Esa-sur-Ertive proposé par la structure Sport-Art-Etude (SAE) Théâtre Jura sera présenté le dimanche 29 juin. La trame s'articule autour d'une ville de taille moyenne où tout se sait, ou presque... Sa par-

ticularité ? Elle est séparée en deux par une vitre. Reste à savoir si le rêve de destin commun caressé par les habitants pourra se concrétiser un jour...

**Sujet sensible abordé avec une grande délicatesse...**

Lundi 30 juin, la compagnie Transhumance, venue de Belgique, proposera la pièce «Pourquoi j'ai tué Pierre». Ce récit touche aux blessures de l'existence. Au cœur d'une relation très particulière, Olivier livre un témoignage poignant dans cette histoire autobiographique. «Ce n'est jamais évident d'évoquer des problèmes d'attouchements, mais ils sont abordés avec tellement de délicatesse qu'on ne pouvait pas résister à l'idée de proposer ce théâtre», a précisé Sylvie Charmillot. Ce spectacle est uniquement réservé aux enfants de plus de 14 ans.

Olivier Odiet

[www.espacestand.ch](http://www.espacestand.ch)

## Les écoles en force !

Les écoles se verront offrir une plate-forme culturelle intéressante à Espacestand. Les 23, 24, 26 et 27 juin, 4 journées seront organisées pour 800 élèves des écoles primaires du Jura bernois et du Jura. Dans le cadre de Moutier «Ville du goût», le pique-nique de midi sera offert à tous les participants. Des animations festives et ludiques divertiront les écoliers sur l'Esplanade. De plus, les élèves partiront à la recherche d'indices dans différents endroits de la ville dans le but de résoudre une énigme. Le 30 juin et le 1<sup>er</sup> juillet, 600 élèves des écoles secondaires assisteront à la pièce de théâtre «Pourquoi j'ai tué Pierre».

(oo)