

FESTIVAL  
POUR ET  
PAR LE JEUNE  
PUBLIC  
- MOUTIER



ESPACE  
STAND

20 JUIN – 1er JUILLET

[www.espacestand.ch](http://www.espacestand.ch)

# espace stand! 2014

## DOSSIER DE PRESSE



**5<sup>ème</sup> Festival Espacestand!**  
Festival pour et par le jeune public  
Salle du Stand – Moutier  
20 juin au 1er juillet 2014  
[www.espacestand.ch](http://www.espacestand.ch)

Coordination Jeune Public  
[www.jeunepublic.ch](http://www.jeunepublic.ch) / [info@jeunepublic.ch](mailto:info@jeunepublic.ch) / 032 499 91 04  
Champs des Coeudres 52  
2745 GRANDVAL

## 1. Le Festival en bref

### Les objectifs du Festival Espacestand! :

- Donner l'occasion à des jeunes, sous la responsabilité d'un maître de stage (Johannes Bohun de la cie Stomp) de réaliser un spectacle musical dans le domaine de la percussion
- Offrir aux écoles une journée culturelle surprenante, alliant spectacle, visite au musée, jeux, sentier découverte, ...
- Favoriser les rencontres entre les générations en partageant des moments d'exception, grâce à des spectacles de qualité (*Cinématique*, *Pourquoi j'ai tué Pierre*) et des moments de détente sur l'Esplanade
- Donner à voir la créativité des jeunes de la région, en leur donnant *Carte blanche*
- Limiter l'impact du Festival sur l'environnement : utilisation de vaisselle biodégradable, tri des déchets, promotion des transports en commun, collaboration avec les acteurs culturels et les commerçants locaux

### Le Parrainage 2014 – une création Espacestand :

Suite au succès rencontré par le groupe Poum Tchak Factory et son spectacle *Scrapyard Tunes* créé par le maître de stage Johannes Bohun (de la cie Stomp) lors de l'édition 2010, et afin de pérenniser le travail effectué par de jeunes percussionnistes de la région, un nouveau spectacle a été commandé à Johannes Bohun cette année. Il s'intitule Holy Funk Monkeys.

Une grande partie des participants de 2010, auxquels s'ajoutent de nouveaux membres ainsi que 3 musiciens professionnels, nous concoctent ce spectacle "percutant". Celui-ci sera présenté en ouverture du Festival le 20 juin, ainsi que le 21 juin.

### Nouvelle Formule Course d'Ecole Primaire :

Afin de faire évoluer la journée des courses d'écoles et de maximiser le confort des participants, nous allons faire voyager les élèves au delà du Musée jurassien, soit, dans toute la ville. Ceux-ci partiront à la recherche d'indices permettant de résoudre une énigme...

- 4 journées courses d'école à choix (200 élèves par jour), 800 élèves des écoles primaires du Jura et Jura bernois
- Dans le cadre de Moutier « Ville du goût », le pique-nique de midi sera offert à tous les participants
- Des animations festives et ludiques sur l'Esplanade
- Le spectacle *Cinématique à découvrir*, un spectacle unique dans notre région, un cocktail de danse, jonglage et vidéo. A voir également en famille grâce à une représentation tout public le mercredi 25 juin

### Formule Cartes blanches :

Une soirée consacrée aux productions de jeunes artistes du Jura et Jura bernois, suivis par l'équipe du festival depuis décembre 2013.

### **Sport-Art-Etudes option Théâtre :**

*Esa-sur-Ertive*, le spectacle de la Structure Sport-Art-Etudes option théâtre, mise en scène par Marc Woog.

### **Formule Ecoles secondaires I et II :**

*Présentation du spectacle Pourquoi j'ai tué Pierre* à 600 élèves des écoles secondaires et supérieures du Jura et Jura bernois.

**Esplanade** : Espacejeux + quelques surprises !

### **Musée jurassien des Arts de Moutier :**

Collaboration avec le Musée jurassien des Arts de Moutier avec l'exposition *Goûts ou dégoûts - art et alimentation* qui aura lieu du samedi 24 mai au dimanche 31 août 2014.

**Animations** : des animations sur l'Esplanade, au musée et en ville

**Médiation et sensibilisation** : médiation dans les classes d'école primaire et secondaires I et II

## 2. Le programme en détails

Programme du Festival		Salle du Stand	Sur l'Esplanade
Vendredi 20 juin	<b>Inauguration officielle au STAND à 18h !</b>		
	Représentation <b>Tout Public</b>	<b>Holy Funk Monkeys 19h</b>	Animations esplanade
Samedi 21 juin	Participation à la Balade gourmande, Moutier ville du goût 2014  Représentation <b>Tout Public</b>	<b>Holy Funk Monkeys 19h</b>	Animations esplanade
Dimanche 22 juin	Programmation en cours		Animations esplanade
Lundi 23 juin	Formule course d'école primaire 1 représentation	<b>Cinématique</b>	Animations esplanade + ville
Mardi 24 juin	Formule course d'école primaire 1 représentation	<b>Cinématique</b>	Animations esplanade + ville
Mercredi 25 juin	Jeux + animations	<b>Cinématique 19h</b>	Animations esplanade
	1 représentation <b>Tout Public</b>		
Jeudi 26 juin	Formule course d'école primaire 1 représentation	<b>Cinématique</b>	Animations esplanade + ville
Vendredi 27 juin	Formule course d'école primaire 1 représentation	<b>Cinématique</b>	Animations esplanade + ville
Samedi 28 juin	1 représentation <b>Tout Public</b>	<b>Cartes blanches 19h</b>	Animations esplanade
Dimanche 29 juin	1 représentation <b>Tout Public</b>	<b>Esa-sur-Ertive 17h</b>	Animations esplanade
Lundi 30 juin	Formule Ecole secondaire 1 représentation	<b>Pourquoi j'ai tué Pierre 19h</b>	Animations esplanade
	Représentation <b>Tout Public</b>		
Mardi 1er juillet	Formule Ecole secondaire 2 représentations	<b>Pourquoi j'ai tué Pierre</b>	Animations esplanade

### 3. Les spectacles

---

POUM Tchak FACTORY

HOLY

FUNK

MONKEYS



*Un spectacle percutant de Johannes Bohun*



© Johannes Bohun, de la cie STOMP

<http://stomp2gether.com/?lang=fr>

Johannes Bohun, né en 1978, obtient son diplôme de musique en 2000, il a joué dans le spectacle de Stomp plus de 800 fois dans 25 pays de 2001 à 2006. Il enseigne la musique à Hanovre et à Vienne, il participe au nouveau concept Lost and Found Orchestra. Maître de stage du projet original mis sur pied par la Coordination Jeune Public lors du festival Espacestand! 2010.

#### « Notre musique, c'est celle du quotidien »

Un ballon de basket, une bouteille d'eau ou un simple balai un peu modifié peuvent devenir de fabuleux instruments de musique contemporaine. « Nos poubelles, on peut les trouver sur tous les trottoirs... » Le tout est d'en sortir le son estampillé qui fait la réussite de Stomp depuis plusieurs décennies, un spectacle de danse et de percussions, crée en 1991 par Luke Cresswell et Steve McNicholas. C'est un show à l'américaine, parfaitement réglé. 8 danseurs percussionnistes réalisent un véritable tour de force, faire vivre les objets les plus divers pour le plaisir de nos oreilles.

#### Poum Tchak Factory

Le projet 2010 a permis à de jeunes percussionnistes de la région de présenter le spectacle *Scrapyard Tunes*. Suite aux quatre représentations lors de l'édition 2010, le spectacle a été présenté à quatre reprises au Forum St-Georges de Delémont, en collaboration avec le Centre Culturel Régional de Delémont, à guichet fermé !

Cette année, le projet réunit de jeunes percussionnistes accompagnés de trois musiciens professionnels :

**Poum Tchak Factory Band** Julia Kummer, Lorena Stadelmann, Gil Chariatte, Paul Maillard, Corentin Monin, Lucas Verheij, Timothée Verheij

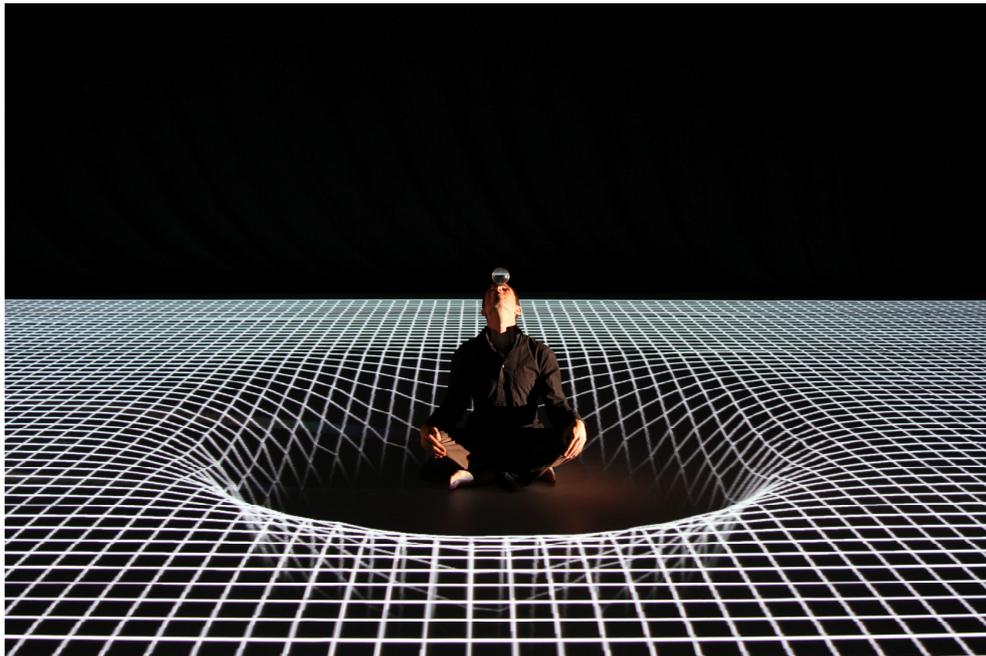
**Guitare** Josué Salomon, a étudié au Conservatoire Ecole de Jazz de Montreux de 2007-2008 et au Conservatoire – EJCM, Delémont de 2006-2007

**Basse** Pascal Lopinat, a obtenu un diplôme de capacité d'instrument et d'enseignement de musique au conservatoire de Delémont

**Batterie** Johannes Bohun

Compagnie Adrien M / Claire B

<http://www.am-cb.net/>



© Adrien Mondot

Une invitation au voyage, à la rêverie, au jeu, où la part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance ressurgit et vient bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes. Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, tissent des espaces poétiques qui épousent les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.

**Conception et interprétation** Adrien Mondot

**Danse** en alternance Satchie Noro, Akiko Kakjihara, Maëlle Reymond

**Musique, création sonore** Christophe Sartori et Laurent Buisson

**Création lumière** Elsa Revol

**Dramaturgie** Charlotte Farcet

**Régie son** Laurent Lechenault, Christophe Sartori, Pierre Xucla en alternance

**Régie lumière** Jérémy Chartier et Rodolphe Martins, en alternance

**Direction technique** Alexis Bergeron

**Administration** Marek Vuiton

**Diffusion** Charlotte Auché

**Production** Adrien M / Claire B

**Coproductions, aides et soutiens**

Hexagone, scène nationale de Meylan / La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée / Elmediator, scène conventionnée musiques actuelles et arts numériques à Perpignan / [ars] numerica, centre européen pour les arts numériques à Montbéliard / Les Subsistances, laboratoire international de création artistique à Lyon / Le Théâtre de Création / Ville de Grenoble / Centre des arts, Enghien-les-Bains / Manège.mons/CECN / Ministère de la Culture et de la Communication - DICREAM / DRAC Rhône-Alpes / Conseil régional Rhône-Alpes / Conseil Général Isère - Ville de Grenoble.

La compagnie a été associée à l'Hexagone, Scène nationale de Meylan pour les années 2009, 2010 et 2011. **Ce projet a reçu le grand prix du jury dans le cadre de la compétition internationale «danse et nouvelles technologies» organisée par le festival Bains Numériques #4 à Enghien-les-Bains en juin 2009.** La compagnie Adrien M / Claire B est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, par la Région Rhône-Alpes, et soutenue par la ville de Lyon.

## Ⓞ Cartes blanches

Cette soirée a pour but premier de donner à voir la créativité des jeunes de notre région et d'encourager la création artistique (musique, théâtre, danse, arts plastiques, cirque, photo, vidéo ...) en proposant une soirée constituée de courtes pièces, de 20 minutes chacune.

Comme pour l'édition 2010 et 2012, nous avons lancé cette année un appel à projets artistiques par le biais des médias régionaux. Le but est de proposer aux jeunes de 16 à 25 de bénéficier de l'infrastructure technique et médiatique du festival, pour y présenter leur propre projet artistique.

La 5ème édition du festival présentera sept projets le samedi 28 juin, soit :

**1 projet Théâtre : - *Silence de fil*, Cie Sophiestiquée**

**3 projets Danse :**



- *VéloOdyssee*, Cie Courantdair  
<http://danse-courantdair.blogspot.ch/>



- *Impact*, Danseuses de la Cie Temps liés



- *L'Univers*, Danseurs du Ballet de l'ambre

**1 projet Vidéo :**



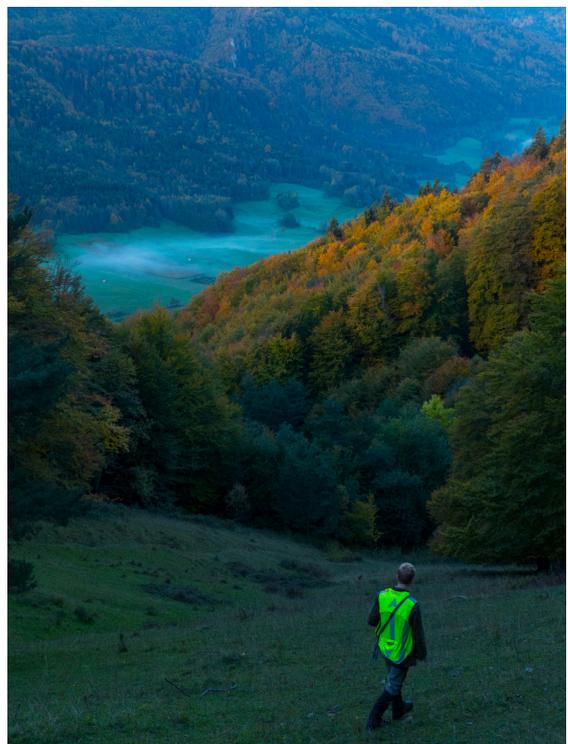
- **Méandre**, Ulysse Berdat et la Cie Vol de Nuit  
[www.voldenuit.ch](http://www.voldenuit.ch)

**2 projets Photos**, à la galerie du Centre culturel de la Prévôté :

*\* Ces expositions auront lieu dès le 10 juin. Un vernissage est prévu le vendredi 13 juin à 18h30.*



- **Elusiveness**, Pauline Miserez  
[www.paulinemiserez.ch](http://www.paulinemiserez.ch)



- **De l'humus et un stand de tir**,  
Paul Maillard et Aurélie Chalverat

Spectacle de la structure SAE-Théâtre Jura  
Mis en scène par Marc Woog

Esa-sur-Ertive est une ville de taille moyenne, pas trop grande, ni trop petite, où tout se sait, ou presque... Cette ville pourrait être comme toutes les autres, si elle ne possédait une particularité : elle est séparée en deux par une vitre. D'un côté vivent "ceux-ci" : ils ont inventé quelque chose de révolutionnaire et fait fortune. De l'autre côté vivent "ceux-là" : ils rêvent du même destin, mais épuisés par leur condition misérable, ils vont tenter d'abattre la vitre...

Ce texte est issu d'un travail collectif réalisé par les élèves SAE-Théâtre. Pendant le premier semestre de l'année scolaire, ils se sont attelés à écrire en se confrontant aux particularités de l'écriture théâtrale, et pendant le seconde semestre, ils ont mis sur pied ce spectacle en élaborant sa mise en scène.



© Compagnie Transhumance

<http://deladime.net/transhumance/>

*Pourquoi j'ai tué Pierre* est un récit qui touche aux blessures de l'existence. Cette histoire est autobiographique, elle est devenue un récit de vie: le témoignage d'Olivier qui nous relate sa reconstruction psychologique d'adulte des années après avoir subi une relation un peu trop particulière.

Jeune garçon sans histoire, élevé dans une ambiance baba-cool au sein d'un milieu libertaire et permissif, Olivier était un enfant peu farouche. A douze ans il part en colonie de vacances. Là, Pierre, un curé avec qui il s'est lié d'amitié, lui demandera de toucher son corps. Cet événement marquera son existence à jamais.

**Avec** Sylvain Daï, Julie Duroisin et François-Michel van der Rest

**Adaptation et mise en scène** Jean Vangeebergen

**Scénographie et costumes** Pascale Fichers

**Musique** José Gioé

**Lumières** Simon Renquin

**Régie** Simon Renquin / Emmanuel Tillieux

D'après la bande dessinée "Pourquoi j'ai tué Pierre" de Olivier Ka et Alfred © Guy Delcourt Productions, 2006.  
(prix du public et prix "essentiels" du festival de la B.D. d'Angoulême 2007)

Avec le soutien du Centre Culturel du Brabant Wallon, de la Province de Liège et de son Service Enseignement.

## 4. Animations



**Samedi 21 juin :**  
participation à la BALADE GOURMANDE dans le cadre de MOUTIER VILLE DU GOÛT 2014

<http://www.moutier.ch/vivre-a-moutier/moutier-ville-du-gout/>

### • ESPACEJEUX + ESPACESONS

#### Animations sur l'Esplanade

Des jeux géants choisis pour leur rapidité de compréhension, leur attrait visuel, leur richesse ludique, leur accessibilité et leur diversité.



Grâce à l'accueil et au rôle des animateurs d'Espacestand!, tous les festivaliers seront invités à s'inscrire dans cette joyeuse balade ludique et sonore.

## • **ESPACEMUSEE**

### **Exposition « Goûts ou dégoûts : art et alimentation »**

Du samedi 24 mai (vernissage à 18h00) au dimanche 31 août 2014

Une exposition en collaboration avec le Musée jurassien des Arts de Moutier.

<http://www.musee-moutier.ch/>

*Le thème de la nourriture occupe une place importante dans l'art contemporain et a des racines anciennes dans l'histoire de l'art. Qu'ils utilisent les aliments eux-mêmes ou y fassent allusion, qu'ils se réfèrent à l'acte de manger, à celui de cuisiner ou encore à celui d'acheter dans le supermarché, les artistes d'aujourd'hui posent des questions essentielles.*

Cette exposition sera visitée par les classes d'écoles primaires participant à notre formule Courses d'école, accompagnées d'animateurs spécialement préparés à cela.

## • **SPACEVILLE**

« **C'est louche !** »

**Parcourez la ville** en suivant un circuit alliant les thèmes des lettres et du goût !

(Moutier ville du goût 2014)

- Un parcours en ville de Moutier, formé de 6 postes : 4 animés (lors des courses d'école) et 2 fixes réalisés par Maëlle Dreier étudiante à l'Ecole d'Art Visuels de Bienne.
- Un circuit menant sur la Promenade Max Robert, au rond-point du Suisse devant l'ancienne Coop, au le centre Coop, à l'Hôtel-de-ville, au Centre culturel, au Musée jurassien des Arts.

**Découvrez des constructions au Stand** : une soupe aux lettres ! (lettres d'amour, anonymes, de réclamation, d'insultes,...)

**Les participants-cible** de ces animations en ville et au stand, sont :

- Ecole enfantine
- Ecole primaire
- Ecole secondaire I
- Ecole secondaire II
- Classes du CEFF
- Elèves de l'Ecole d'Art de Bienne
- Eventuellement le public pourrait écrire des lettres au «facteur Espacestand» et les glisser dans des boîtes aux lettres !

## 5. Le comité d'organisation

### **Sylvie Charmillot** (*direction artistique et médiation*)

Responsable de la structure SAE-Théâtre Jura, coordinatrice des ateliers théâtre pour le service de l'enseignement du Canton du Jura, enseigne le théâtre dans les écoles primaires, secondaires I et II du Jura et Jura bernois.

### **Alice Kummer** (*responsable Cartes Blanches, responsable presse et communication*)

Maturité gymnasiale théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy, Université de Lausanne, master en conception de projets artistiques à l'Université de Strasbourg, chargée de promotion pour les théâtres d'Yverdon, administratrice pour la compagnie jurassienne Extrapol, a animé plusieurs années les camps théâtre de la Coordination Jeune Public.

### **Mélanie Plüss** (*responsable accueil, intendance*)

Maturité artistique théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy et licence en histoire de théâtre à l'université de Berne, animatrice au camp théâtre pour enfants de la Coordination Jeune Public, comédienne.

### **Pascale Tabacchino** (*coresponsable expositions*)

Enseigne à l'Ecole Secondaire du Val-Terbi.

### **Marylène Valle** (*coresponsable expositions*)

Enseigne à Mettembert, animatrice théâtre dans les écoles du Jura, active au sein de la société de théâtre Mettembert sur Scène.

### **Fabien Charmillot** (*administration, responsable infrastructure*)

Actif dans les milieux culturels de la région, président de L'Estrade, société de théâtre de Moutier.

### **Marc Woog** (*finances, responsable des animations*)

Maturité anglais/théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy, licence en psychologie clinique, master en lettres modernes, master professionnel en métiers de la production théâtrale à l'université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle. Comédien et metteur en scène, animateur au camp théâtre de la Coordination Jeune Public, enseigne le théâtre dans les écoles primaires, secondaires I du Jura ainsi que dans la structure SAE-Théâtre.

### **Tommy Cattin** (*responsable animations Esplanade*)

Maturité gymnasiale au Lycée cantonal de Porrentruy en option spécifique théâtre, bachelor en sciences de la communication 1<sup>ère</sup> année à l'Università della Svizzera italiana, actuellement en formation préprofessionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Fribourg.