

# Le «Bling Bling» d'un festival qui en jette

► **Le Festival Espacestand 2012** a vécu ses premières heures ce week-end

au Musée jurassien des Arts et au Stand de Moutier.

► **Vendredi et samedi soir, les spectateurs ont eu droit** en préambule à une création avec la comédie musicale *Bling Bling*.

► **Le festival**, qui se réclame de vivre pour et par le jeune public, se poursuit jusqu'à samedi.

Il serait une erreur fatale de croire que la création des jeunes et pour les jeunes relève de l'art au rabais, de la simplification des thèmes ou d'une forme de naïveté propice à faire sourire les plus âgés avec condescendance. Loin s'en faut et le festival Espacestand s'ingénie à le démontrer. La jeunesse vibre d'une force de création, d'une spontanéité d'expression et d'une fraîcheur dont l'art aurait tous les torts de se priver.

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le festival Espacestand aimante à nouveau tous les regards sur Moutier, devenue un temps capitale culturelle de toute une région, comme l'a relevé vendredi Marcel Winistoerfer, conseiller municipal prévôtois, lors du

vernissage de l'exposition «Drôles de gens», à découvrir jusqu'à fin août au Musée jurassien des Arts.

En étendant ses considérations à l'ensemble de la région, Marcel Winistoerfer ne s'est nullement laissé griser. Jugez plutôt: en une semaine de festival, ce seront près de 1700 élèves du Jura historique qui se

déplaceront à Moutier pour goûter à l'art sous ses formes les plus diverses, des arts de la scène à la photographie et la vidéo, en passant par la peinture, le dessin, la musique et les arts plastiques.

De l'ambition, il en faut donc pour satisfaire le jeune public, répondre à ses attentes. Julien Annoni, codirecteur

artistique du festival de musique contemporaine Usinesonore, l'a souligné, lui qui a travaillé durant plus d'une année avec onze jeunes à la préparation d'une création pour Espacestand, la comédie musicale *Bling Bling*. «Nous avons réalisé un travail professionnel avec des jeunes qui démontreraient une soif d'exigences,

un travail marqué par une grande rigueur», a-t-il commenté.

Cette rigueur a d'ailleurs transparu sur la scène du Stand vendredi et samedi soir, quand ses onze poulains, devant une salle copieusement garnie, ont présenté le fruit de leur investissement et de longs mois de labeur. Dans le décor d'une dis-

cothèque, de son bar et de son parking, les jeunes comédiens ont chanté et dansé des thèmes proches de leurs préoccupations. L'amour, la violence, la drogue, l'alcool, le sexe ont en outre été évoqués avec une belle vitalité, dans un spectacle mêlant une certaine candeur à une dimension dramatique dont la jeunesse peut aussi se prévaloir.

Dans le style particulier de la comédie musicale, les onze jeunes Jurassiens s'en sont tirés avec un panache et une énergie à la hauteur du pari audacieux qu'ils s'étaient mis en tête de relever. Le public le leur a bien rendu en leur offrant un rappel enthousiaste.

Le festival Espacestand déroulera son faste jusqu'à samedi. En outre, des jeux et des instruments géants attendront les jeunes sur l'esplanade du Stand mercredi après-midi, lors d'animations entièrement gratuites. Vendredi, à 20 h, la troupe belge des Ateliers de la Colline présentera son spectacle tout public «Enfant Mouche» au Stand.

Enfin, dans le même lieu, le festival 2012 vivra ses dernières heures avec des cartes blanches données à de jeunes jurassiens qui exploreront divers domaines de la création, de la danse au théâtre, sans oublier la vidéo.

ARNAUD BERNARDIN



La comédie musicale *Bling Bling*, une création portée par onze jeunes Jurassiens, a été jouée vendredi et samedi au Stand.

PHOTO STÉPHANE GERBER