

Succès sur toute la ligne pour Espacestand! 2012

Festival bisannuel pensé pour et par le jeune public, Espacestand! a rencontré un joli succès tout au long de la semaine dernière, au Stand à Moutier. Musique, théâtre, danse ou vidéo: l'art était à découvrir sous toutes ses formes lors de cette 4^e édition du festival, placé sous le signe de la diversité.

Une nouvelle fois, la manifestation a su séduire au-delà des frontières prévôtoises, «de Réclère à La Neuveville», s'est réjoui Sylvie Charmillot, directrice artistique du festival. Ce ne sont ainsi pas moins de 1700 écoliers de l'ensemble du Jura (soit 200 de plus qu'il y a deux ans) qui ont assisté aux huit représentations mises sur pied à leur attention. Un bon millier d'entre eux s'est également rendu au musée, pour découvrir l'exposition «Drôles de gens». «La provenance des classes est de plus en plus diversifiée. C'est une réelle satisfaction. Avec huit scolaires, nous sommes toutefois au maximum de nos capacités», relève la direc-



La comédie musicale *Bling Bling*, une des belles réussites du festival. PHOTO STÉPHANE GERBER

trice. Avec les représentations publiques, le festival aura attiré 2700 spectateurs.

La carte blanche aux jeunes, une réussite

Parmi les coups de cœur de cette édition, outre la comédie musicale *Bling Bling* créée

par onze jeunes de la région, Sylvie Charmillot relève la soirée carte blanche qui a clôturé le festival samedi, lors de laquelle une trentaine de jeunes Jurassiens âgés de 16 à 25 ans ont pu exprimer leurs talents, dans des domaines aussi divers que la danse contemporaine, le hip-hop, la vidéo, la photographie, les arts plastiques ou encore le théâtre. «J'ai également été impressionnée de la facilité avec laquelle les professionnels ont pu capter l'attention des jeunes. C'était magique», conclut la directrice.

Quelques créations ont souffert de déprédations

Seuls bémols à relever: des déprédations commises sur les créations installées le long du sentier menant au musée, ainsi qu'une tente arrachée suite à un orage en début de semaine, sans conséquences toutefois sur la tenue des spectacles.

Rendez-vous dans 2 ans, pour une 5^e édition. CLR