



4^{ème} Festival
Espacestand!
Festival
pluridisciplinaire
pour et par
le jeune public
Salle du Stand
Moutier
22 au 30 juin 2012
www.espacestand.ch

**Avant-première
Festival UltraCourt
15 Juin**

Dossier de presse

Coordination Jeune Public
www.jeunepublic.ch / info@jeunepublic.ch / 0324999104
Champs des Coeudres 52
2745 GRANDVAL

Contact presse : Marc Woog
woog@jeunepublic.ch



Table des matières

1. Avant-première : Festival UltraCourt	p.3
2. Le Festival Espacestand!	p.4
3. Programme	p.6
4. Intervenants	
▪ Bling Bling , création comédie musicale par Antoine Joly, Olivier Membrez, Julien Annoni	p.7
▪ SAE-OCJ	p.11
▪ Sakaziq , vernissage de l'album de chansons d'Andrée Oriet	p.12
▪ Zoro et Jessica	p.13
▪ Enfant Mouche	p.15
▪ Formule Cartes Blanches	p.16
5. Animations	
▪ Espacejeux	p.19
▪ Espacesons	p.19
▪ Espacemusée	p.20
▪ Espaceville	p.21
6. Médiation et sensibilisation	p.22
7. Comité d'organisation	p.23

1. Avant-première : Festival UltraCourt



Profitant de l'infrastructure offerte par le Festival Espacestand!2012, le 8e Festival de l'Ultracourt aura lieu le vendredi 15 juin 2012 à Moutier.

Le 8e Festival de l'Ultracourt est lancé!

L'ultracourt est une activité MITIC pour les classes de l'école obligatoire. Il consiste à réunir en une soirée de projection et de remise des prix tous les films d'animation réalisés durant l'année scolaire dans les classes. Une quarantaine de films sont présentés au grand public, et les meilleures productions sont primées par un jury de spécialistes.

Près de 300 personnes, parents, enfants, enseignants, politiciens et journalistes regarderont ensemble la sélection des trente meilleures productions 2011-2012...

www.ultracourt.ch

2. Espacestand!

Les objectifs du Festival

Donner l'occasion à des jeunes de réaliser un spectacle (comédie musicale) sous la direction de jeunes créateurs de la région

Offrir aux écoles une journée culturelle alliant spectacle, visite au musée, jeux, sentier découvertes, etc...

Favoriser les rencontres entre les générations en partageant des moments d'exception.

Limiter l'impact du Festival sur l'environnement. Au programme: utilisation de vaisselle biodégradable, tri des déchets, promotion des transports en commun, communication et prévention.

Le Festival en bref

2500 spectateurs, dont plus de 2000 écoliers du Jura et Jura bernois.

Bling Bling : création d'une comédie musicale avec une vingtaine de participants du Jura et Jura bernois, dirigée par de jeunes talents de la région, Antoine Joly, Olivier Membrez et Julien Annoni.

Sakaziq : vernissage de l'album de chansons pour enfants créées par Andrée Oriet

SAE-OCJ : Orchestre SAE, Orchestre de chambre jurassien, élèves de l'EJCM, élèves de l'EMJB, direction : Hervé Grelat, Michel Zbinden

Formule Ecoles Primaires : Zoro et Jessica pour **1000** élèves des écoles primaires du Jura et Jura bernois, ainsi qu'une exposition spécifique au Musée jurassien des Arts de Moutier

Formule Ecoles secondaires I et II : *Enfant Mouche*, pour **750** élèves des écoles secondaires et supérieures du Jura et Jura bernois, **avec médiation pour les classes participantes**

Formule Cartes blanches : une soirée consacrée aux productions de jeunes artistes du Jura et Jura bernois

Esplanade : NOUVEAUTE ESPACESONS + Espacejeux

Drôles de gens : Exposition en collaboration avec le Musée Jurassien des Arts de Moutier + exposition dans la ville de Moutier

Animations : des animations sur l'Esplanade, au musée, en ville, dans les classes participantes

Médiation et sensibilisation : médiation dans les classes EP et ES I et II, ainsi que pour les enseignants et les parents.

1. Programme

Avant-première		STAND			Ville
Vendredi 15 juin 2012		FESTIVAL UltraCourt			Drôles de gens
Festival		Stand	Esplanade	Musée	Ville
Vendredi 22 juin 2012	Inauguration officielle au Musée – 17h30				
	Représentation Tout Public - 20h	Création Bling Bling	Animations esplanade	Vernissage Drôles de gens	Drôles de gens
Samedi 23 juin 2012	Représentation Tout Public - 11h	SAE_OSJ	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
	Représentation Tout Public - 20h	Création Bling Bling			
Dimanche 24 juin 2012	Représentation Tout Public – 17h	Vernissage Sakaziq	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Lundi 25 juin 2012	Formule course d'école primaire 1-4 2 représentations	Zoro et Jessica	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Mardi 26 juin 2012	Formule course d'école primaire 1-4 2 représentations	Zoro et Jessica	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Mercredi 27 juin 2012	1 représentation scolaire (matin)	Sakaziq	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Jeudi 28 juin 2012	Formule course d'école secondaire 2 représentations scolaires	Enfant Mouche	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Vendredi 29 juin 2012	Formule course d'école secondaire 1 représentation scolaire + 1 représentation Tout Public – 20h	Enfant Mouche	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens
Samedi 30 juin 2012	1 représentation Tout Public – 19h	Cartes blanches	Animations esplanade	Drôles de gens	Drôles de gens

2. Intervenants

***Bling Bling* (comédie musicale)**

22/23 juin à 20h. Tout public.

Le projet

Emmener un groupe de jeunes (15-25 ans) du Jura et Jura-bernois dans un projet de chansons mises en scène autour d'une dramaturgie s'inspirant librement d'un conte ou d'une histoire connue.

Le groupe (20-50 personnes) se verra proposer une série de chansons et textes à interpréter sous toutes les formes possibles (rap, slam, chant traditionnel, tube pop, etc). Ils seront accompagnés par un petit band de 3-5 musiciens.

L'histoire, selon Antoine Joly

Une soirée animée par un présentateur-vedette. De la jalousie, de l'amour, de la haine, de la violence, du glamour, du trash. Par une suite de glissements et de malentendus, un drame se déroule sur le parking tandis que la soirée festive bat son plein.

Les thèmes évoqués tournent autour de la construction de l'identité personnelle et sociale de la jeunesse, de ses préoccupations: l'égo, la dynamique de groupe, le respect, la crainte, l'affirmation de soi, la sexualité, l'amour, la tendresse, le fric, la gloire, la mode, les médias, les faits divers, la vulgarité, la bêtise, la méchanceté, la misère, les drames, la violence, les injustices, les conflits, la communication, la tolérance, le respect des différences, la dignité humaine. J'ai imaginé une comédie musicale poignante présentant sur le mode du conflit des thèmes de la construction de l'identité de façon tragique, la dérive malheureuse des incompréhensions.

Les références comprennent la tragédie grecque, l'opéra, Romeo et Juliette, New York New York, Dirty Dancing, Saturday Night Fever, West Side Story, Beat Street, Wild Style, Style Wars, 8 Miles, Starmania etc. La construction du spectacle donne à chacun une place, avec deux groupes opposés.

J'invite les jeunes à participer à une démarche artistique ambitieuse et de vivre des émotions sur un mode symbolique, sur une scène. Sublimer le quotidien par la beauté, la poésie, la musique, la danse, en s'exprimant ensemble ».

Antoine Joly

Equipe de travail

L'équipe de travail de base composée de :



Antoine Joly : Né en 1975, Antoine Joly est actif comme créateur (auteur, compositeur, directeur artistique) et interprète (clarinette, voix). Son engagement artistique pluridisciplinaire reçoit une reconnaissance officielle en 2011 avec le prix du CJB (canton de Berne) pour mérites exceptionnels dans le domaine de la culture. Après des études à l'Université de Lausanne et au Conservatoire de Genève/Neuchâtel, il enseigne au Conservatoire de Vevey tout en poursuivant une activité de clarinettiste dans les domaines symphoniques, contemporains, en musique de chambre et en tant qu'improvisateur. Passionné par la création contemporaine sans frontières, il collabore à des projets innovants et a la chance de rencontrer une grande variété d'humains et de formes d'expression. Sa poésie est mise en musique et/ou en images dans *La Voix Magique*, *Perpétuel*, *Mondanités*, *Le Mystérieux Rendez-Vous*, *Jeux de Mains*, *L'Orgie de Don Quichotte* et bien d'autres. Avec Johan Treichel au piano, il est la voix du Duo du Zoo, proposant son propre répertoire de chansons françaises et de poésie musicale sous forme de tours métaphysiques: *Cosmologie*, *Requiem Fantastique*, *Vénus et Lucifer*.



Olivier Membrez : codirecteur artistique de l'Association USINESONORE, percussionniste. Né à Bienne en 1982, il débute l'apprentissage du violon puis de la percussion et du piano. Il obtient en 2005 un diplôme d'enseignement de percussion, mention « avec distinction » au Conservatoire Neuchâtelois. Puis il poursuit sa formation en Allemagne à la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau, où il obtient en 2008 un diplôme de concert. Il effectue un stage avec l'Orchestre symphonique de Bâle durant la saison 2008-2009.

Musicien aux multiples facettes, Olivier Membrez se produit depuis sept ans en duo de percussion avec Julien Annoni. Ensemble, ils fondent l'Association USINESONORE, qui suscite des créations et organise un festival de renom centré sur la musique d'aujourd'hui.

Il est aussi actif dans de nombreux projets pédagogiques : direction de chœur d'enfants, camps de musique Jeune-Public, spectacles-pédagogiques dans les écoles, projet éducatif au festival Yehudi Menuhin de Gstaad en sont quelques exemples. Il enseigne la percussion à La Neuveville pour l'Ecole de Musique du Jura Bernois.

Il est timbalier de OSJ Symphonic.net et se produit régulièrement avec d'autres orchestres tels le Kammerorchesterbasel, Gstaad Festival Orchestra, le Moment Baroque ou le Collegium Novum Zurich. Il fait partie de plusieurs ensembles dont WeSpoke New Music Company, le Duo Rue de la Paix, et la Fanfare de La Reine-Berthe.



Julien Annoni :codirecteur artistique de l'Association *USINESONORE*, percussionniste. C'est à Bévillard dans le Jura-bernois que Julien Annoni a grandi. Diplômé "mention avec distinction" du Conservatoire neuchâtelois , du Conservatoire de Strasbourg "Mention avec les félicitations du Jury et récemment de la Haute Ecole d'Art de Berne, il exerce depuis plusieurs années le métier de musicien indépendant. Ce mode de vie lui permet de jouer dans plusieurs formations de musique contemporaine, que ce soit des ensembles de musique de chambre avec "We Spoke New Music Company", de théâtre musical dans "Mauricio, Dieter, Sylvano et les autres".

Julien Annoni est également percussionniste de l'Orchestre Symphonique du Jura et il a notamment tourné récemment avec le Kammerorchester Basel. Il est engagé dans plusieurs projets artistiques pour les jeunes. Il est responsable du camp de musique annuel de l'association Coordination Jeune Public et membre du comité de celle ci. Il enseigne la percussion à l'Ecole de Musique du Jura Bernois, institution dans laquelle il occupe un poste d'adjoint de direction. Depuis 7 ans, Julien Annoni travaille avec Olivier Membrez. Ensemble ils créent l'association *USINESONORE* et le festival du même nom.



Christelle Matthey née en 1986 à La Chaux-de-Fonds. Elle commence l'étude du piano à l'âge de 5 ans et obtient en 2006 un diplôme d'enseignement dans la classe de Nicolas Farine. Durant ses études, Christelle est lauréate de deux prix d'accompagnement au concours Suisse de musique pour la jeunesse ainsi que du prix du Lyceum Club en 2005. Elle se perfectionne actuellement à la Musikchochule de Lucerne auprès de Hiroko Sakagami et obtiendra en juin 2010 un Master of Arts en interprétation musicale. Depuis ses

études en outre-Sarine elle a eu l'occasion de se produire à plusieurs reprises, notamment en trio, ainsi qu'en soliste avec l'orchestre de Menzingen. Elle se produit également à différentes occasions dans un répertoire de Jazz et de variété. Elle affectionne également la direction de chœur, activité qu'elle pratique depuis plus d'une année avec une chorale de Neuchâtel.



Mise en scène :

Barbora Horakova : Originnaire de Prague, Barbora Horáková se consacre d'abord au chant. Elle reçoit sa première formation au Conservatoire de Prague, et à la Musik-Akademie de Bâle où elle a obtenu son diplôme de chant. En complément, elle achève son Master of Arts en Interprétation à la Haute Ecole de Musique de Genève. De plus, elle a été membre du Studio

Suisse d'Opéra. Elle est lauréate du "Concours Tchèque Mozart" et boursière des fondations Dr Max Husmann et Lyra, puis Jean Tanner et Lichtensteiger. Elle a suivi des cours de maître auprès de M. Hartelius, L. Polgar, C. Kalisch, L.Castellani, P.Holden. Malgré son jeune âge, elle a mené une activité concertante régulière en Suisse et à l'étranger, et accumulé les expériences scéniques, notamment aux théâtres de Bienne et de Bâle. Elle a travaillé avec des metteurs en scène comme Frank Hilbrich, Gregor Horres, Sebastian Nübling, Peter Schweiger. Elle a participé à

plusieurs enregistrements pour la radio et télévision suisse et tchèque. Elle décide néanmoins de se consacrer à sa plus grande passion, la mise en scène. Après quelques expériences comme assistante, elle étudie actuellement la mise en scène à la Bayerische Theaterakademie August Everding de Munich.

Elle met en scène et joue de Poulenc "La Voix Humaine" à Neuchâtel, la création de la comédie musicale „Bling Bling“ au Festival Espacestand. En 2013, elle va mettre en scène l'opéra de Schönberg „Erwartung“ et la pièce de Britten „Phaedra“.

Depuis la saison 2012/13, elle sera assistante de mise en scène au Théâtre de Bâle.

Les jeunes participants

Jasmine Baillif (Bévilard), Eléa Berdat (Porrentruy), Daniel Bonjour (Malleray), Aline D'Ans (Moutier), Chloé Engdahl (Bienne), Morgane Engdahl (La Neuveville), Laurent Jecker (Courroux), Lina Reghenzi (Tavannes), Raphaël Ritter (Courroux), Maïté Visnand (Malleray), Cristina Willemin (Glovelier).



SAE-OCJ (musique)

23 juin à 11h. Tout public.

La structure Sports-Arts-Etudes de la République et Canton du Jura en collaboration avec l'Orchestre de chambre jurassien présente :

Orchestre composé de : **Orchestre SAE, Orchestre de chambre jurassien, élèves de l'EJCM, élèves de l'EMJB**

CONCERTO

- A. Vivaldi : Concerto pour cordes en sol majeur « Alla Rustica »
A. Vivaldi : Concerto en Ré majeur, 1er et 2^{ème} mouvement
Soliste : Mathilde Boross
W.A. Mozart : Concerto pour violon n°1 en Sib majeur, 1er mouvement
Soliste : Camille Boross
C.M. von Weber : Concerto pour clarinette n°1 en Fa mineur, 1er mouvement
Soliste : Antony Burkhard

Pause

Mozart Concerto pour piano n°27 en Sib majeur
Solistes : Lisa Marquis
Debora Gafner
Jessica Marquis

Direction : Hervé Grelat, Michel Zbinden
Préparation des élèves cordes de l'EJCM et de l'EMJB : Edgar Laubscher
Elèves SAE : Camille Boross, Mathilde Boross, Antony Burkhard, Juliette Colomb, Eva Colomb, Marie Duplain, Gabriel Gasser, Jessica Marquis, Lisa Marquis, Océane Rondez, Thibault Schaller, Paul Steullet, Bastien Van Schilt
Elèves EJCM et EMJB : Claire Bilat, Océane Forsinetti, Débora Gafner, Julien Michel

Sakaziq (musique-théâtre)

24 juin à 17h. 27 juin : représentation scolaire

Vernissage de l'album pour enfants d'Andrée Oriet (CD & livre illustré)

Le projet

Sur scène, une vingtaine d'enfants de 6 à 13 ans entourés de 4 musiciens professionnels et soutenus par une troupe de jeunes comédiens.

L'idée est de mettre en relief les chansons de SAKAZIQ' par l'aspect théâtral en suscitant la créativité des enfants et en les laissant créer des scénettes, des situations vécues ou inventées autour des thèmes proposés dans les chansons.

Le fil rouge du spectacle : SAKAZIQ', un sac, un sac plein de musique, chargé d'histoires et de souvenirs. Un sac à dos rouge, accessoire principal et mascotte du spectacle traversant des situations plus ou moins coquasses. Tantôt rempli de cailloux, oublié sous la pluie, ou enterré dans le sable, ce sac prendra vie aux côtés des acteurs, le temps d'un spectacle.



Andrée Oriet : *Diplômée de la Haute école de Musique de Bienne, élève auprès de Radaz Petkova, elle obtient son diplôme en 2000.*

Son attrait dans le domaine pédagogique l'amène à suivre une formation à la Chaux-de-Fonds auprès d'Anne-Marie Grosser. En parallèle, elle enseigne le piano, l'initiation musicale, le chant choral et le solfège au sein de l'EMJB (Ecole de musique du Jura bernois) depuis septembre 2000.

Accompagnatrice durant plusieurs années dans différents groupes vocaux, directrice de chœurs dans l'Arc jurassien, compositrice de musique pour pièces de théâtre destinées aux enfants et aux adultes.

Illustration : Célien Milani

Arrangements musicaux : Alain Tissot

Musiciens : Coralie Minder (accordéon), Olivier Nussbaum (basse), Nicolas Gerber (piano et clavier)

Mise en scène : Didier Chiffelle

Chants : chœur de chant d'enfants de 6 à 13 ans

Comédiens : Célien Milani, Davide Brancato, Tommy Cattin, Clément Schaller, Lorena Stadelmann

Compositions, textes, direction de chœur : Andrée Oriet

Zoro et Jessica (théâtre)

Ateliers de la Colline (Belgique)

25/26 juin : représentations scolaires.

Création collective

Pour tous à partir de 7 ans



Les ATELIERS DE LA COLLINE (Communauté française de Belgique)

Fondés en 1975 par un collectif d'artistes, les Ateliers de la Colline poursuivent un travail qui fait coexister les créations des enfants et celles des adultes professionnels. La qualité de leurs spectacles est reconnue internationalement.

L'histoire

Il s'appelle Zoro, c'est un renardeau. Fils de chasseurs réputés, Zoro ne correspond pas aux attentes de sa famille. Au grand désespoir de ses parents, il ne veut faire de mal à aucun être vivant. Zoro pense qu'une autre manière de vivre est possible.

Elle s'appelle Jessica. Petite poule en devenir dans la T.G.F.M. : la Très Grande Ferme en Métal. Elle n'a pas été sélectionnée parmi les nombreux poussins. Clandestine, elle tente d'y survivre et rêve de rejoindre ses sœurs. Jessica et Zoro vont se rencontrer de part et d'autre de la barrière.

Création - août 2011 aux Rencontres de Huy

En coproduction avec le Théâtre de la Communauté

Distribution

Quantin Meert / La conception et la mise en scène

Jean Lambert / La dramaturgie

Benoît Piret, Elena Doratiotto / Les comédiens

Zénon Doryn / La lumière

Sylvain Thiry / L'univers sonore

Dominique Brevers / Les maquillages

Sara Tekemans / Les costumes

Thomas Van Zuylen, Mathieu Bergeron / La création vidéo

Daniel Lesage / La scénographie

Saher Emran / La construction des décors

La presse en a parlé :

Renardeau indocile et poulette réfractaire

...La réussite est totale. Elena Doratiotto et Benoît Piret sont aussi bien des animaux plausibles que des comédiens efficaces. Leur implication physique et vocale est plénière. Leur dialogue est savoureux. La découverte qu'ils font l'une de l'autre est parsemée de gags. Ainsi les efforts du goupil pour fournir à sa compagne d'infortune

de la nourriture adaptée passent-ils par des étapes amusantes et même par l'apparition du fromage abandonné jadis par le corbeau du sieur de La Fontaine. Les séquences vidéo qui montrent l'organisation des poulaillers géants en les assaisonnant d'un commentaire de coach pour candidates aux concours de beauté ont de quoi déclencher l'hilarité. Le discours sécuritaire dont on abreuve les concurrentes en les dressant contre les étrangers, pardon, contre les renards, rappelle un certain air du temps.

Michel **VOITURIER**,
Envoyé spécial à Huy Rue du Théâtre du 23 août 2011



Enfant Mouche (théâtre)

Ateliers de la Colline (Belgique)

28/29 juin : représentations scolaires. Tout public le 29 juin à 20h.

L'histoire

Léon n'est pas un enfant comme les autres, même si, des enfants comme Léon, il y en a dans chaque école. Des enfants qui restent cois sans jamais demander ni quoi ni qu'est-ce dans leur salle de classe. Il se taisait donc, Léon, et puis, un jour, il s'est envolé sur le dos d'une mouche. L'institutrice a crié, la mouche s'est cabrée, Léon a failli se rompre les os. C'est ainsi qu'il héritera d'un bonnet d'âne. Métamorphosé en équidé décérébré. Pour raconter cette vie truffée d'étrangetés, les narrateurs invitent les spectateurs à un étrange cabaret, mélange de féeries et de réalités, au milieu d'un cabinet de curiosités qui fascinera tant les enfants que les grands.

Distribution

Dominique Renard, Jean Lambert / La dramaturgie et la mise en scène

Caroline Bouchoms / Sylvie Charmillot assistantes à la mise en scène

Laurent Caron, Paolo Corradini, Sylvain Daï, Séverine Porzio / Les comédiens

Marino Pol / La lumière

Mathieu Lesage, Paolo Corradini / L'univers sonore

Dominique Renard / Les pantins, les poupées et les bonnets d'âne

Dominique Brevers / Les maquillages, les masques et les nez

Daniel Lesage / La scénographie

Chloé Verbaert / L'assistante à la scénographie

Benoît Ruwet / Le prof de batterie

Cat Soetens / Le prof de tissu

Marie Fernandez / Les costumes

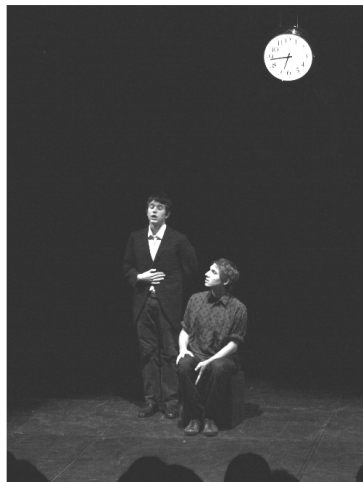
Christine Robinson / Les costumes, la production et la diffusion

Cartes blanches

30 juin à 19h

La formule « Carte Blanche » du Festival Espacestand! clôturera le festival.

Cette soirée a pour but premier de donner à voir la créativité des jeunes de notre région et d'encourager la création artistique (musique, théâtre, danse, arts plastiques, cirque, photo, vidéo, etc...). Comme pour l'édition 2010, nous avons lancé cette année un appel à projets artistiques par le biais des médias régionaux. Le but est de proposer aux jeunes de 16 à 25 de bénéficier de l'infrastructure technique et médiatique du festival, pour y présenter leur projet artistique.



Les projets sélectionnés

Danse Hip Hop « Acontretemps »

Par N'joy Crew

Le réveil sonne !

Pas de temps à perdre, pas le temps de passer du temps, d'offrir de son temps, de prendre son temps : mais gagner du temps. Travailler, dormir, se nourrir et courir. Courir après le temps, après l'argent, mais quelle vie avons-nous choisie ? Le temps passe et ne revient plus, alors si on profitait ? Si on prenait le temps de s'arrêter ? C'est ce que nous proposent ces cinq jeunes filles non sans quelques notes d'humour: vivre à contretemps.

Avec : Annick Woungly-Massaga, Bonie Riat, Emmanuelle Erard , Fany Staempfli, Yannick Geiser Woungly-Massaga

Théâtre – « A corps ouvert »

Par la **Cie Organik**

« J'ai vu que c'était la fin du monde. »

Un morceau d'humanité aux prises avec son identité, ses doutes, ses espoirs.

« Alors on joue une pièce, on suit juste un tracé, et il y a des gens, là, dans le noir. »

Crise, perte de repères, bombardement médiatique. Ceci résonne-t-il à vos oreilles ?
Pour la compagnie Organik, le réel se glisse dans la fiction.

Avec :

Nicolas Joray (texte et mise en scène)

Aurélié Chalverat, Lorena Stadelmann, Magali Mari, Nicolas Steullet, Paul Maillard
(comédiens)

Lara Paratte (scénographie, costumes)

Guillaume Lachat (création sonore)

Danse – 3 chorégraphies : « Lég'air » « Oxygène » « Midi à 14 heures »

Par la **Cie Courantdair**

Leurs mouvements font transparaître la simplicité et la légèreté de la danse. Les danseuses de Courantdair vous invitent sur une autre planète, l'espace d'une respiration, pour laisser parler votre imagination. Dans un monde sans pensée, découvrez leurs personnalités : car pour danser, il ne faut pas trop chercher et simplement se laisser aller.

Avec : Cinzia Papa, Fanny Henz, Jessica Massa, Marine Rebetez, Oliviane Droxler, Sara Colangelo

Danse Hip Hop / Rap – « Les rencontres urbaines »

Par la **Cie Authentic'Art**

Audincourt – France

Il suffit d'un élément fédérateur pour que toute une masse se mette à créer. La rencontre de danseurs et de rappeurs a mené cette compagnie à mettre sur pied une création originale, placée sous le signe de l'expression urbaine. Une belle énergie à découvrir de notre côté de la frontière.

Avec :

Younes Boukhif (chorégraphie, danseur)

Amélie Battaglia, Feriel Hanachi, Marko Kocic, Sarah Bouchareb (danseurs)

Sams, Nefast (rappeurs)

Photographie – « Une goutte de bonheur »

Par **MARION JORAY**

Exposition à la galerie du Centre culturel de la Prévôté

La nature se décline sous ses formes les plus belles : la mer, un flocon de neige, la rosée du matin... C'est bien l'eau qui est au centre du projet de cette photographe passionnée, qui souhaite plus que tout retranscrire la sérénité et la magie de cet élément. On oublie trop souvent que la nature aussi peut nous apporter le bien-être – arrêtez de consommer, observez.

Arts plastiques – « Identités »

Par **GAUTIER REBETEZ**

Exposition à la galerie du Centre culturel de la Prévôté

Que dites-vous de faire la rencontre de personnages mystérieux et intrigants ? Ils sont dans l'exposition de cet étudiant de l'école professionnelle des arts contemporains de Saxon, tantôt mutants ou aliénés. Il suffit de les chercher dans ces images modernes et originales, collées et coloriées avec une imagination débordante.

Création Affiche Espacestand !

Vidéo – « Chambre froide »

Par **PAULINE JEANBOURQUIN**

« Dans un chalet isolé, une femme déprime, délaissée par son mari. Alors que celui-ci est parti à la chasse, un jeune couple perdu va lui redonner goût à la vie. » Ou : Comment un chalet atypique crée l'envie d'échafauder un scénario surprenant et de s'entourer au mieux pour la réalisation de ce dernier.

Avec :

Pauline Jeanbourquin (scénario, caméra, réalisation, montage)

Fabio Campos, Lisa Schneider, Maëlle Simon, Sebastien Connole (comédiens)

Ella Stornetta, Frédéric Claude (musique)

Cyril Jeanbourquin (caméra)

3. Animations

Animations Esplanade

Sur l'esplanade du Stand de Moutier, des jeux sont spécialement conçus pour toute la durée du festival. Grâce à l'accueil et au rôle des animateurs d'Espacestand!, tous les festivaliers seront invités à s'inscrire dans cette joyeuse balade ludique et sonore.

ESPACEJEUX

des jeux géants fabriqués par le Pantographe et choisis pour leur rapidité de compréhension, leur attrait visuel, leur richesse ludique, leur accessibilité et leur diversité.



!! Nouveauté !!

ESPACESONS

des Instruments Géants fabriqués dans les ateliers du Pantographe par un jeune artiste pour une découverte d'un univers fantastique et grandiose où tout est musique et harmonie



ESPACEMUSEE DRÔLES DE GENS

Exposition **Drôles de gens** en Collaboration avec le Musée jurassien des Arts de Moutier

Construction artistiques, vernissage vendredi 22 juin

Exposition organisée en collaboration avec le festival Espacestand!

Visites de classes accompagnées par des **animateurs** (Formule Ecoles Primaires)

Présentation du projet

L'exposition traitera d'un thème essentiel dans l'art contemporain: la présentation, la représentation ou la mise en scène de l'être humain dans ses aspects étonnants ou étranges. Les artistes invités se réfèrent à différents domaines culturels ou médiatiques, liés à l'enfance (jouet, conte de fée), à la médecine ou encore à la fête et au cinéma. Par ces thèmes, ils interrogent le rapport que nous avons à notre propre corps et à celui des autres à l'ère de la surmédiatisation et du virtuel. Leurs médiums sont des plus diversifiés: sculpture, photographie, dessin, performance, film ou installation.

A ces propositions artistiques répondront deux formes d'expression qui excellent à proposer de « drôles de gens »: la bande dessinée et la caricature. Les dessinateurs qui les produisent sont d'ailleurs aussi parfois actifs dans les arts plastiques.

Les artistes et les dessinateurs invités viendront de divers horizons géographiques. Le Musée affirme ainsi sa volonté de créer un dialogue entre la scène artistique de la région jurassienne et les créateurs venant d'ailleurs.





ESPACEVILLE DRÔLES DE GENS

Buts:

- lien entre le Stand et le Musée
- pour et par le jeune public
- animations courses d'école
- animations en ville

Un élément distinctif pour ESPACESTAND! 2012 : des silhouettes sur le parcours en ville et sur le chemin du Stand au Musée

Propositions pour les écoles :

A partir d'expressions avec le mot « tête »:

1. **matérialiser** en 3D avec les élèves une expression avec le mot tête. Les créations seront disposées sur le chemin entre Le Stand et le Musée.
2. **réaliser**, avec des objets de récupération, une expression contenant le mot tête. La création sera suspendue et fera partie d'une "grande lessive" sur le chemin du Stand au Musée.
3. **réaliser** un bout de lessive sonore: "drôle de tête de poussin qui crie". Chaque classe doit mettre le poussin en situation de production sonore.
4. **réaliser** des portraits "POP ART". Chaque élève est photographié en faisant "une drôle de tête". Peinture sur photocopie avec une couleur, du blanc et du noir. Ces portraits orneront les silhouettes de la fin de la vieille ville jusqu'à celles du Stand.
5. **activités** en lien avec le spectacle *Enfant Mouche*. Création de personnages.

7. Médiation et sensibilisation

Afin d'accompagner tous les publics dans leurs parcours de spectateurs, une action de médiation est entreprise auprès des parents d'élèves, ainsi qu'auprès des enseignants.

Suite à la collaboration et à l'expérience acquises lors du "*projEcole*" ***Autour d'enfant Mouche*** avec les Ateliers de la Colline, réalisé dans le cadre des ateliers théâtre de la République et Canton du Jura, la Coordination Jeune Public souhaite, dans le cadre du Festival Espacestand!2012, poursuivre son action de **médiation** et de **sensibilisation**.



Ainsi les classes participant aux **Formules Ecoles Primaires et Secondaires I et II**, bénéficieront d'une leçon de médiation artistique. Dominique Renard, Jean Lambert des Ateliers de la Colline et les animateurs Espacestand! visiteront les classes et leurs feront partager et comprendre l'écriture, la mise en scène et la conception des spectacles ***Enfant Mouche et Zoro et Jessica***.

De plus, au musée, les écoliers découvriront l'exposition de manière ludique et théâtrale. Des animateurs professionnels se glisseront eux-mêmes dans la peau de « drôles de gens », accueillant les élèves au musée en leur proposant un voyage dans l'univers des artistes invités. La médiation sera adaptée à chaque tranche d'âge des écoliers.

8. Le comité d'organisation du festival

Sylvie Charmillot (*direction artistique, responsable de la médiation*), coordinatrice des ateliers théâtre pour le service de l'enseignement du Canton du Jura, enseigne le théâtre dans les écoles primaires, secondaires I et II du Jura et Jura bernois

Joana Donateo (*coresponsable expositions*), enseigne à l'Ecole primaire de Courtételle, anime les ateliers théâtre de cette école

Alice Kummer (*responsable Cartes Blanches*), maturité artistique théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy, université de Lausanne, continue ses études pour obtenir un master en administration culturelle, anime depuis plusieurs années les camps théâtre de la CJP

Mélanie Plüss (*responsable accueil, intendance*), maturité artistique théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy et licence en histoire de théâtre à l'université de Berne, animatrice au camp théâtre pour enfants de la Coordination Jeune Public

Pascale Tabacchino (*coresponsable expositions*), enseigne à l'Ecole Secondaire du Val-Terbi

Marylène Valle (*coresponsable expositions*), enseigne à Mettembert, animatrice théâtre dans les écoles du Jura, active au sein de la société de théâtre Mettembert sur Scène

Fabien Charmillot (*administration, responsable infrastructure*), actif dans les milieux culturels de la région, président de L'Estrade, société de théâtre de Moutier

Marc Woog (*finances, responsable des animations au musée, responsable presse et communications*), maturité anglais/théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy, licence en psychologie clinique, master en lettres modernes, master professionnel en métiers de la production théâtrale à l'université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle. comédien et metteur en scène, animateur au camp théâtre de la CJP et directeur de la compagnie l'Évaporée.

Direction technique du festival :

Vincent Scalbert Maturité théâtre, lycée cantonal de Porrentruy, Master recherche en théâtre à l'université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, metteur en scène, codirecteur de la compagnie Mimésis, créateur lumière, directeur technique.